



Mater-Nez,
un programme
unique au monde !

L'édito du président

Chers amis,

Le Rire Médecin a fêté cette année ses 25 ans et l'action des comédiens-clowns à l'hôpital est plébiscitée par l'ensemble des enfants, parents et soignants que nous accompagnons ainsi que par les nombreuses personnes qui connaissent nos actions à l'hôpital.

C'est une très belle réussite, dont les ressorts ont été la vision portée toutes ces années par Caroline Simonds : l'exigence professionnelle dans l'action et la formation des comédiens, la permanence des interventions et l'intégration au cœur du processus de soin, en lien étroit avec les équipes soignantes.

Je suis heureux et fier de représenter et défendre les valeurs essentielles de cette belle association.

Le principal enjeu du Rire Médecin aujourd'hui est de continuer à faire aussi bien que ces 25 dernières années. Autrement dit poursuivre l'effort de formation et d'innovation.

C'est aussi continuer à innover. C'est dans cet esprit qu'est né le programme Mater-Nez. En intervenant auprès de jeunes mamans et de leur bébé, les comédiens du Rire Médecin ont dû bouleverser leurs certitudes acquises et se former dans un tout nouveau domaine.

Comme dans toutes leurs missions, le profond respect qu'ils témoignent à leur « public » et leur professionnalisme absolu doivent permettre à ce nouveau programme de s'imposer.



Merci à vous qui soutenez fidèlement notre cause.

Professeur Philippe Hubert

Ancien chef de service de réanimation pédiatrique de l'Hôpital Necker - Enfants Malades AP-HP et nouveau président du Rire Médecin

Le Rire Médecin Sommaire

64-70, rue de Crimée - 75019 Paris
Tél. 01 44 84 40 80
contact@leriremedecin.org
www.leriremedecin.org

Facebook: facebook.com/leriremedecin
Twitter: @rيرهmedecin
Instagram: @leriremedecin

Directeur de la publication: Franck Peillon
Directrice Fondatrice: Caroline Simonds
Crédits photo: Jacques Grison, Yoann Hervet, Olivier Ouadah, Vincent Muteau pour Le Rire Médecin
Conception graphique: www.francoisgoupil.fr
Rédaction: Sara Norastian, Aïda Salem, Stéphanie Doré, Camille Longuet, Marianne Debiesse, Gilles Podesta
Impression / Routage: CRP / France Routage

Le présent numéro a été tiré à 55.000 exemplaires.
Dépôt légal et Numéro de commission paritaire : en cours
Édité par Le Rire Médecin



NOS ACTUALITÉS



Nez pour sourire 2017 En route vers un record de collecte chez les étudiants

Pour la troisième année consécutive, les étudiants de la filière santé se sont mobilisés au profit du Rire Médecin en vendant un maximum de nez rouges. Initiée par AMPLI Mutuelle, l'opération Nez Pour Sourire mobilise, cette année, plus de 115 associations étudiantes dans 31 villes. 25 500 euros récoltés en 2015, 54 000 euros en 2016. Combien réussiront-ils à lever en 2017 ? Réponse mi-mai !

Plus d'informations :
www.nezpoursourire.org



Votre avis nous est précieux

Chers amis, nous souhaitons continuellement améliorer notre mission sociale. C'est pourquoi la perception que vous avez de notre action à l'hôpital nous est précieuse. D'avance merci pour votre participation à ce court questionnaire que vous trouverez sur internet.

Le questionnaire :
bit.ly/sondageLrm

NOS ACTUALITÉS



Le marathon de Paris Le cœur et les jambes

Courir, c'est bien. Courir pour une belle cause, c'est encore mieux. Toute l'année, des coureurs achètent des dossards aux couleurs du Rire Médecin pour participer aux plus importantes compétitions françaises. Le 9 avril dernier, c'était le Marathon de Paris et nos marathoniens solidaires ont réussi à collecter près de 11 000 euros pour notre association. Merci à leur générosité... et à leurs jambes !

Pour tout savoir sur les défis sportifs solidaires du Rire Médecin : lesdefisusourire.leriremedecin.org



L'institut de formation du Rire Médecin

Rentrée des classes pour la septième promo de comédiens clowns

Depuis 2011, l'Institut de Formation du Rire Médecin propose une formation diplômante de Comédien-clown en établissements de soins (CCES). Pendant dix-neuf semaines, les neuf comédiens confirmés de la septième promotion CCES vont apprendre tous les aspects du métier et mettre en application leurs acquis sur le terrain. Bienvenue à eux !



Disparition d'Alain Gautré : L'éclipse d'un très grand

Alain Gautré nous a quittés le 3 février dernier, il avait 66 ans. Grand comédien et immense clown, il nous faisait l'honneur et le bonheur d'être formateur au Rire Médecin dans le cadre de la formation continue des comédiens. Sa dernière formation avait pour thème le mélodrame... En 2016, il avait eu cette conclusion prémonitrice lors de sa performance avec sa fille Sarah, elle-même clown de l'association : « Jetons donc un voile pudique sur cet hommage. Snif. Pour ne pas pleurer et continuer à rire ». Salut, l'artiste.



Nos 25 ans DonDuRire Un buzz sur les réseaux sociaux

La campagne DonDuRire créée par l'agence Fred & Farid Paris pour les 25 ans du Rire Médecin a été lancée sur les réseaux sociaux en décembre 2016. Dans ce très joli film de deux minutes se mêlent les rires des enfants malades et ceux de leurs parents. La campagne virale a connu un vif succès avec près de deux millions de vues et deux cent cinquante mille partages sur Facebook et Twitter. Un engouement qui a porté ses fruits puisque L'Oréal, partenaire de l'opération, s'était engagé à reverser 50 centimes d'euros à chaque partage sur les réseaux sociaux du hashtag **DonDuRire**.



Nouveaux nez Quatre comédiens-clowns nous rejoignent !

Lorsqu'une nouvelle recrue intègre l'équipe, c'est que nous sommes sûrs de sa valeur : elle a passé de multiples tests et convaincu toute l'équipe. A l'automne dernier, nous avons eu le bonheur d'accueillir Caroline Mozzone (Miro), Camille Garcia (Touche) et Babeth Joinet (Gabi). Ce printemps, ce sont Gaël Riteau (Michlud) et Aymeric Pol (Tony) qui nous rejoignent à Tours, avant l'arrivée d'Isabelle Lelièvre (Louize) et Hermine Rigot (Foody) à l'automne. Welcome !

Marie et Franck, parents de Nolann

« Notre principale bouffée d'oxygène à l'hôpital »

Marie et Franck vivent à Massy, en région parisienne. Ces jeunes trentenaires sont les parents de Nolann, bientôt huit ans, atteint d'un neuroblastome diagnostiqué en 2013, et d'Ayden, trois ans. Depuis quatre ans, leur quotidien à l'hôpital est ponctué par les visites des clowns du Rire Médecin. Ils nous racontent tous les trois ces moments privilégiés.

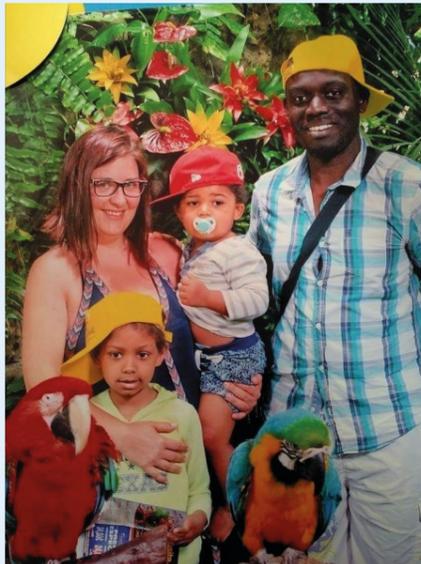
« Lorsque Nolann a été diagnostiqué en 2013, il n'avait pas encore quatre ans, » explique Marie, qui a quitté son travail pour s'occuper de son fils aîné. « Quand il est à l'hôpital, il se met dans une bulle, il ne veut rien faire, » explique Franck, son papa. « Je n'aime que les clowns ! », confirme Nolann. « La première fois qu'il a rencontré les clowns, nous les parents, nous n'avions pas forcément la tête à rire mais Nolann, lui, a souri presque immédiatement en les voyant, se souvient Marie. Alors ça nous a fait sourire aussi. »

« Les clowns adaptent leur jeu à chaque enfant »

« Ce qui est assez impressionnant, c'est qu'ils arrivent à s'ajuster à chaque enfant, à chaque humeur. Ils réussissent à approcher tous les enfants », continue Franck. « Quand ils arrivent, Nolann est replié sur lui-même, son casque sur les oreilles, coupé de tout le monde. Alors ils y vont en douceur et, peu à peu, ils parviennent à attirer son attention. Jusqu'à ce qu'il oublie complètement ce qu'il était en train de faire. »

Marie enchaîne : « quand Nolann était en chambre stérile, les visites des clowns étaient notre principale bouffée d'oxygène. Mon petit garçon les attendait de pied ferme. Et le voir debout en train de se battre, hurlant de rire, « les haricots pour vomir » en guise d'épée... C'était génial ! ». Le garçon renchérit, hilare : « j'adore faire peur aux clowns, et les regarder se disputer, se mettre des coups de pieds aux

fesses et tout ça ! ». Un lien s'est noué sur la durée : « Nolann est un grand fan des clowns de Gustave Roussy : Monique, Rico, Ossein. L'autre jour, nous avons recroisé un autre clown que nous n'avions plus vu depuis un moment. Il se souvenait très bien de nous. C'était agréable de voir que, même s'ils rendent visite à un grand nombre d'enfants, ils retiennent chaque visage et chaque famille. »



Des rires et beaucoup de douceur

« Avant d'être confrontés à la maladie de Nolann, nous savions bien sûr qu'il y avait des clowns hospitaliers mais c'est à l'hôpital que nous nous sommes vraiment rendu compte que leur présence était vitale. La maladie vous isole. Et nos familles vivent loin... Les visites des clowns deux fois par semaine sont nos rayons de soleil ». Il y a les blagues et les fous rires mais il y a aussi de beaux moments d'émotion : « pendant les fêtes de Noël, lorsqu'ils viennent chanter une jolie chanson à la guitare, c'est un baume au cœur pour toute la famille. »

En ce moment, Nolann est en hôpital de jour où les clowns interviennent tous les mardis et jeudis. « Ces jours-là, il ne rechigne pas à aller à l'hôpital, dit Marie. Il est même très content. C'est comme s'il allait au cirque ». Nolann, lui, est encore plus élogieux : « c'est mieux ! Les clowns de l'hôpital sont beaucoup plus drôles qu'au cirque ! » ●



Mater-Nez : Le Rire Médecin apporte son soutien aux jeunes mamans et à leur bébé

Le projet Mater-Nez a commencé en septembre 2016 en pilote dans trois services de la maternité AP-HP de Bicêtre : grossesses à risques, suites de couches et unité kangourou. Six mois plus tard, ce nouveau programme connaît un véritable succès auprès des jeunes mamans et leur famille. Succès partagé avec le personnel soignant de la maternité.

« Plus je t'embrasse, plus j'aime t'embrasser. Plus je t'enlace... » Robe fifties digne d'un cabaret burlesque et guitare en bandoulière, costume écarlate et cheveux gominés, Marianne Clarac et Christophe Grundmann, comédiens du Rire Médecin, déambulent dans les couloirs de la maternité de l'hôpital Bicêtre.

Ici, pas de nez rouges, incontournables accessoires de leurs interventions dans les services pédiatriques. Aujourd'hui, leurs personnages ne sont pas des clowns mais des membres d'une famille haute en couleurs : la famille Confetti. Et ce sont

de jeunes mamans et leur nouveau-né qu'ils viennent visiter. « Le personnage de clown, c'est pour amuser les enfants, précise Christophe, alias Virgilio. Ici, cela aurait pour effet d'infantiliser les mamans... »

Pour la première fois, Le Rire Médecin intervient de manière préventive

Démarré en septembre dernier en pilote à la maternité AP-HP de Bicêtre, Mater-Nez est le tout nouveau programme du Rire Médecin. Une innovation à bien des égards puisque, pour la

première fois, l'association intervient au début de la vie et en prévention d'un problème de santé publique : la dépression post-partum des jeunes accouchées.

L'expérience de la maternité peut être vécue comme un choc psychique douloureux et l'on estime que 10 à 15% des nouvelles mères subiraient une dépression post-partum. A distinguer du baby blues (ressenti par 80% des mamans dans les premiers jours après l'accouchement), cette pathologie se manifeste par une difficulté de la mère à être avec son enfant, à assumer son rôle de mère



ainsi que par un manque d'intérêt pour les soins que le bébé demande. Un accouchement traumatisant, la séparation avec l'enfant à la naissance, l'absence de partenaire ou de famille, la précarité, le stress... sont autant de facteurs de risque aggravants de la dépression post-partum.

« L'idée de s'intéresser aux mères dans les premiers jours de la maternité a germé au sein de l'équipe du Rire Médecin et a résonné dans mon histoire personnelle, raconte Caroline Simonds, fondatrice du Rire Médecin. Ma grand-mère, ma mère et moi-même avons connu des épisodes douloureux en devenant maman. Pour mettre en place Mater-Nez, nous nous sommes entourés de spécialistes du duo mère-enfant, des nouveau-nés, de l'attachement... Nous avons surtout dû réinventer nos pratiques pour cette nouvelle mission ! »

Chaque semaine, quand les comédiens arrivent à la maternité, ils s'entretiennent avec les soignants : c'est le moment des transmissions. Les sages-femmes

signalent au duo d'artistes les patientes qu'elles souhaitent particulièrement entourer, celles qui peuvent présenter des troubles dans leur relation avec leur bébé. Les cousins Confetti adaptent ainsi leur jeu, toujours dans l'unique objectif de créer ou faciliter l'interaction maman/bébé.

Chaque duo mère-enfant est unique

Car si la maternité de l'hôpital Bicêtre, de secteur 3, accueille des familles de tous horizons, plusieurs d'entre elles ont des parcours chaotiques. Des familles ne maîtrisant pas notre langue, d'autres confrontées à de lourds problèmes de précarité. Des mamans mineures ou isolées, des jeunes couples angoissés par une première naissance, des mères épuisées par un accouchement particulièrement éprouvant, ou suivies psychologiquement... Chaque chambre renferme une histoire singulière où la création du lien

avec l'enfant à naître ou le nourrisson est capitale.

Cousine Suzie sort de la chambre de Li Mei, épuisée par une grossesse à risque et la naissance de son petit Wang, 3 jours, toujours en réanimation. Elle vient d'y improviser les accords d'une comptine chinoise. La maman, émue aux larmes d'entendre sa langue ainsi chantée, s'est écriée dans un sanglot rieur : « Je pleure parce que cette chanson me touche le cœur. C'est tellement gentil de chanter rien que pour moi. »

Un sourire satisfait aux lèvres, Cousine Suzie et Cousin Virgilio saluent d'une petite révérence et s'éloignent en dansant vers une autre chambre, fredonnant une nouvelle chanson... ●

Les prénoms ont été changés.

Notes : Maternité de secteur 3 : qui accueille un service de réanimation néonatale et un service de grossesses à haut risque.



Un complément précieux pour les soignants

Le programme Mater-Nez a immédiatement reçu le soutien enthousiaste du Pr Hervé Fernandez, chef de service de la maternité de Bicêtre Assistance Publique-Hôpitaux de Paris : « C'est vraiment un plus pour nous, un plus d'humanité ! Cette expérience inédite apporte une grande aide pour les femmes, ou les couples, souvent démunis face à ces troubles. De plus, les comédiens permettent la communication entre les soignants et des patientes enfermées dans leur douleur et leur détresse. »

Le programme Mater-Nez a été mis en place avec l'aide précieuse de nos partenaires : la fondation d'entreprise Air France, Malakoff Médéric et la Fondation Florence Gould.



Magalie Delahaye, cadre sage-femme à la maternité Bicêtre AP-HP : « Les comédiens parviennent à déclencher des émotions très fortes »

Lorsqu'on commence à interroger Magalie Delahaye sur Mater-Nez, un immense sourire apparaît sur son visage. Cette cadre de pôle à la maternité de Bicêtre AP-HP raconte avec passion les premiers mois du programme : « Nous avons été choisis comme hôpital pilote parce que notre service de maternité accueille toutes les cultures et toutes les pathologies. Mater-Nez ne se substitue pas au rôle des soignants mais il vient compléter notre travail. Et nous en sommes vraiment heureux car, après six mois à peine, nous en voyons déjà les bienfaits sur tous les intervenants. »

Les mamans, tout d'abord, ont réservé un très bon accueil à l'équipe de comédiens. « Ce n'était pas forcément gagné d'avance mais elles sont très heureuses des visites de la famille Confetti. Ils arrivent à déclencher des émotions très fortes, des pleurs qui libèrent, des rires aussi. Quand on assiste à certains regards entre une maman et un bébé, on sait qu'on a réussi. C'est très puissant », continue la cadre sage-femme.

Chanter est parfois plus naturel que parler

La musique et le chant sont les principaux outils de l'équipe du Rire Médecin : « Leur approche m'a tout de suite semblé évidente car je viens d'une famille dans laquelle le chant a toujours été très important dans le lien parent-enfant. Il permet parfois d'entrer

en communication de manière plus naturelle qu'avec la parole », explique-t-elle. Ainsi, Marianne, alias Suzie Confetti, connaît des comptines dans plus de soixante langues : « Nous avons beaucoup de patientes qui maîtrisent mal le français. Lorsqu'elles entendent quelqu'un chanter dans leur langue, ça les touche profondément. »

Si Mater-Nez connaît une telle réussite, c'est surtout parce que les transmissions entre l'équipe soignante et les comédiens sont faites dans le respect total des patientes : « Ils ne pénètrent jamais dans une chambre sans avoir toutes les informations utiles : conditions d'accouchement, état physique et psychologique de la maman, état de santé du nourrisson, environnement familial... C'est seulement après cet échange où le personnel soignant leur indique auprès de qui intervenir qu'ils peuvent commencer leurs visites. »

Une nouvelle dynamique pour toute la maternité

Les bienfaits du programme sont aussi perceptibles sur les équipes de la maternité : « Pour nous aussi, leurs visites hebdomadaires sont des moments de joie et de douceur. Nous sortons alors de la technique du soin pour nous concentrer sur l'approche sensible. Une dynamique très positive s'est mise en place. Déjà complètement adopté par toute la maternité, Mater-Nez a de beaux jours devant lui. » ●



Rico, un violon à l'hôpital

Avant de devenir Rico le clown, Christian Tétard a longtemps été violoniste. Un jour, interpréter les musiques des autres n'a plus été suffisant, il a eu besoin d'exprimer sa personnalité autrement que par le seul instrument de musique.

A 40 ans, il a donc intégré une école de clowns à Bagnolet. Et le déclic a été immédiat : « Je me suis aperçu que je faisais déjà le clown sans le savoir, même en tant que violoniste. Les autres musiciens étaient toujours contents de me voir car ils savaient que j'allais mettre l'ambiance ». Christian devient rapidement clown à plein temps sous le nom de Rico, notamment dans une association de personnes âgées. « Le clown permettait des réactions fortes, parfois même du rejet, mais ça les faisait sortir de leur quotidien », se souvient-il.

A l'hôpital, tout est question de sensibilité, de finesse. Il faut sentir l'humeur de l'équipe soignante, qui a traversé des moments difficiles avant votre arrivée, et bien sûr jauger l'humeur de chacun des enfants : « Celui-ci qui dit « non » est-il catégorique ? Celui-là va-t-il préférer aujourd'hui une chanson douce ou une chanson drôle ? »

« On noue un lien extrêmement fort »

« Je reste blagueur mais je suis devenu sensible depuis que je joue pour un public d'enfants »

Rico rigole beaucoup avec les enfants mais il y a bien sûr aussi des souvenirs tristes. « Il y a un enfant que je n'oublierai jamais. La première fois que mon collègue et moi l'avions rencontré, nous avons commencé un jeu où on m'enfermait dans la salle de bain. Mon collègue me tapait et ça le faisait beaucoup rire. Je ressortais un peu amoché et je retournais dans la salle de bain dès que je faisais une bêtise. La dernière fois qu'on a joué ensemble, il a demandé exactement le même jeu », raconte Rico avec émotion.

Si Christian adore être Rico, il admet que le contact avec des enfants en soins palliatifs est un métier pas comme les autres : « Ça vous remue, ça remet les choses à leur place. » Mais pas question pour l'instant de raccrocher le nez rouge : « il y a une vraie exigence de jeu à l'hôpital. Je reste blagueur mais je suis devenu plus sensible depuis que je joue pour un public d'enfants. Ma palette de jeu s'est élargie. Et, tant que je m'amuserai à l'hôpital, je continuerai. » ●

« Apporter du burlesque à l'hôpital est essentiel »

Arrivé au Rire Médecin il y a neuf ans, Christian Tétard découvre le métier de clown à l'hôpital. « J'ai tout de suite perçu que c'était un métier indispensable. Apporter un univers burlesque, fou et improbable à l'intérieur de l'hôpital était essentiel. Le lieu n'est pas adapté mais nous sommes totalement à notre place », explique le clown-violoniste. Il est, depuis trois ans, clown référent à l'Institut Gustave Roussy de Villejuif. Mais Rico a aussi une autre casquette, celle de formateur. Et devinez ce qu'il enseigne ? La musique, bien sûr. « J'ai senti que je pouvais apporter quelque chose en matière de musique aux autres clowns. Je leur apprend à construire, à partir d'une chanson, afin qu'elle devienne intéressante. »



Nantes : Les statues de la ville en nez rouge !

Dans le cadre de la campagne Tous En Nez Rouge, notre Comité nantais a créé sa propre variante locale : Statues de Nantes en nez rouge. Cette initiative a détourné le patrimoine culturel de la ville en apposant, le temps de quelques clichés, un nez rouge sur une dizaine de statues. Six mille cartes postales, imprimées en édition limitée et à titre gracieux par l'imprimerie Allais de Basse Goulaine, sont également mises en vente au profit de l'association. Initié par les bénévoles du Comité nantais en 2016, le projet a été réalisé avec l'aimable autorisation de la Ville de Nantes.



Paris/Île-de-France : Matinée solidaire à l'école Lennen, Paris 7e

La matinée solidaire à l'école Lennen a été, une fois encore, une vraie réussite. C'est la troisième année que les enfants de l'école organisent une vente des objets qu'ils ont fabriqués au profit de notre association. Simone David, Coordinatrice du Comité Paris/Ile de France en garde un souvenir aussi ému qu'amusé : « Un petit garçon est venu me voir à plusieurs reprises en me donnant à chaque fois une petite pièce et en me disant "Je veux aider le Rire Médecin !" . Quel beau message ! »



Nancy : 1 500 nez rouges vendus par les élèves de Saint-Sigisbert !

Le 16 mars dernier, les clowns Félix et Airbag se sont rendus en personne remercier les élèves de Notre-Dame de Saint-Sigisbert qui ont vendu 1 500 nez rouges au profit du Rire Médecin. Les élèves et les professeurs - dont la professeure d'Anglais à l'initiative de l'action - ne sont pas prêts d'oublier leur visite ! Cette rencontre est venue compléter un après-midi de conférences avec trois bénévoles du comité et deux comédiens en civil venus parler de leur métier de clown à l'hôpital.



Orléans : Le Rire Médecin au Simply Market

En novembre 2016, le comité a tenu un stand dans un magasin Simply Market afin de présenter l'association durant la quinzaine annuelle Quartiers d'énergie. L'équipe a ainsi pu expliquer aux clients que l'achat de certains produits du magasin permet de récolter des fonds pour l'association. Et la venue des clowns Zaza et Buzz a offert un petit supplément de bonne humeur dans le magasin !

Je suis déjà donateur, comment aider autrement ?



Je deviens bénévole

Au siège de l'association ou dans nos comités régionaux, aidez-nous pour l'organisation des différentes actions au profit du Rire Médecin.

Contactez-nous au 01 44 84 40 80 ou benevolat@leriremedecin.org



Je crée une page de collecte solidaire

Pour financer votre dossard solidaire pour une course ou pour tout autre événement sportif auquel vous participez, vous pouvez créer votre page et collecter des fonds auprès de votre entourage !

lesdefisdusourire.leriremedecin.org



Je m'engage sur internet

En nous suivant sur les réseaux sociaux, en commentant ou en partageant nos nouvelles auprès de vos proches, vous devenez un véritable ambassadeur du Rire Médecin et vous nous permettez de sensibiliser de nouvelles personnes.

Envoyez-nous vos remarques et vos questions : contact@leriremedecin.org

NOS PARTENAIRES

H&M : 248 000 € pour l'opération « boîte cadeau » !

En 2016, l'enseigne H&M a choisi de soutenir Le Rire Médecin à travers une opération de produit partage dans ses 208 magasins en France. Rémi Crinière : « Nos collaborateurs ont choisi de soutenir la cause des enfants malades dans les hôpitaux en France grâce à la vente des boîtes cadeaux H&M en magasin. Nous avons donc tout naturellement sollicité Le Rire Médecin, reconnu pour son travail et son engagement, afin de mettre sur pied un partenariat sur 6 mois. Cela a été un vrai succès : des collaborateurs fiers et engagés, des clients satisfaits et une très grande fluidité dans les échanges avec l'équipe du Rire Médecin. Et le résultat a dépassé nos espérances ! » C'est peu dire ! C'est un chèque de 248 486,50 € que Thomas Lourenço, Directeur Général de H&M France, a remis à Caroline Simonds. Cette très belle somme permettra de financer l'action des comédiens-clowns dans deux services de pédiatrie, deux jours par semaine toute l'année, et six mois d'action dans un troisième service pédiatrique. Merci !



Un Bel engagement qui s'épanouit d'année en année

Le 18 février dernier, BFM Business accueillait Jennifer Marquet, Directrice générale de Bel France, au sujet des actions de mécénat du groupe. Elle a pu revenir en détail sur le partenariat avec Le Rire Médecin. Initié en 1999 sur une culture commune du partage et du rire, il s'est renforcé depuis 2012 avec un soutien financier annuel (de 40 000 €) : « nous savons l'importance pour l'association d'avoir une visibilité sur le long terme. Nous soutenons également des actions de collecte de fonds avec nos collaborateurs. » La Directrice générale a également mis en avant l'implication récurrente des équipes : « Chez mini Babybel, ils travaillent tous les ans sur une action commune avec Le Rire Médecin ». Jennifer Marquet est aussi revenue sur le produit partage, « pour deux produits achetés, nous reversons 50 centimes à l'association » et l'axe sportif : « il y a des actions collectives mais aussi individuelles. Un collaborateur a couru le marathon en portant les couleurs du Rire Médecin. Preuve que le groupe respire à l'unisson avec Le Rire Médecin ! »



Up et Hub One s'engagent auprès du Rire Médecin avec l'arrondi sur salaire

Avec l'arrondi sur salaire, les collaborateurs d'une entreprise peuvent reverser les centimes de leur salaire net à l'association de leur choix. Up (ex-groupe Chèque déjeuner) a mis ce système en place il y a un peu plus d'un an. Le dispositif, fondé sur le volontariat, affiche un taux de participation de près de 45%, preuve de la réelle volonté des salariés de s'impliquer dans la politique RSE de l'entreprise. Le groupe a déjà pu récolter près de 10 000 euros pour quatre partenaires, dont Le Rire Médecin. Chez Hub One, le groupe de services en technologies de l'information et de la communication en environnements professionnels, les collaborateurs ont le choix entre trois associations - dont Le Rire Médecin - plébiscitées lors d'un vote interne. Ils peuvent également verser un montant complémentaire compris entre 1 et 10 euros. Hub One double ensuite le montant de l'ensemble des dons dans une démarche de co-solidarité. Deux belles initiatives qui démontrent bien que chaque centime est utile !



Mater-Nez à l'honneur dans les pages de notre partenaire Maxi

Le magazine Maxi a consacré plusieurs pages en mai à notre nouvelle initiative Mater-Nez. Véronique Mahé, journaliste, et Yoan Hervet, photographe, ont passé un après-midi à l'hôpital du Kremlin-Bicêtre (94) aux côtés des cousins Virgilio et Suzy Confetti (alias Christophe et Marianne) venus faire vivre cette idée unique au monde : rendre une petite visite aux femmes qui viennent d'accoucher pour les amuser, les détendre... Bref, leur accorder une petite parenthèse durant ces trois jours très particuliers qui constituent leur séjour à la maternité. Entre les larmes des mamans et les mimiques des bébés, l'émotion était au rendez-vous !



I-clown : premier prix de la fondation Amaris Des jeux de clowns à la demande

Pour inaugurer son mécénat de compétences, la Fondation Amaris a choisi de financer à hauteur de 30 000 euros le projet I-Clown du Rire Médecin. Le projet consiste à créer de saynètes vidéo jouées par les clowns et stockées sur des iPad. Ces vidéos, mises à disposition des soignants, permettront de prolonger l'action des clowns quand ils ne sont pas dans les services, pendant des soins douloureux ou des moments de déprime des enfants hospitalisés.

AGENDA

Retrouvez nos bénévoles lors de ces manifestations dont nous sommes partenaires :



10 heures du Der
à partir de 10h
Lac du Der, Meuse



Course des héros
Parc de St-Cloud,
Hauts-de-Seine



Festival d'humour M'Rire
Théâtre Sylvain,
Marseille 7



Ultra Trail du Mont Blanc
Chamonix

Le chiffre :

80 000

parenthèses enchantées offertes par an aux enfants malades, à leurs familles et aux équipes soignantes.



Rencontres Nationales

Se réunir et se former tous ensemble

Les prochaines Rencontres Nationales du Rire Médecin auront lieu les 17 et 18 novembre prochains. Une à deux fois par an, les comédiens et les permanents du siège se réunissent à Paris pendant deux jours. L'occasion d'échanger, de présenter les activités, de faire le point sur la vie de l'association et de suivre une formation artistique. Il s'agit d'un des nombreux rendez-vous annuels durant lesquels les comédiens approfondissent leur formation pour être toujours plus performants dans le métier sans cesse en mouvement de comédien-clown en établissement de soins.



La récré des parents Les parents aussi ont besoin de récré !

Depuis 2015, Le Rire Médecin s'est lancé dans un nouveau projet baptisé La récré des parents. Ces ateliers ludiques ont pour objectif d'aider les parents à mieux accompagner leur enfant lors de son hospitalisation et plus particulièrement pendant les soins. Commencé il y a deux ans à l'Institut Gustave Roussy à Villejuif, le programme se poursuit en 2017 au CHU de Nancy.



« S'amuser à l'hôpital,
c'est vital ! »

Gérard Jugnot,
ambassadeur du Rire Médecin

Oui,
j'offre des moments de bonheur
pour les enfants à l'hôpital.

Je fais un don de :

- 30€ soit seulement 10,20€ après déduction fiscale
- 45€ soit seulement 15,30€ après déduction fiscale
- 60€ soit seulement 20,40€ après déduction fiscale
- À ma convenance* :

Labels de confiance



*Vous bénéficiez d'une réduction fiscale de 66%

**Ces informations nous sont nécessaires pour établir votre reçu fiscal. Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6/01/78, vous pouvez, en vous adressant à notre siège, avoir connaissance des informations vous concernant contenues dans notre fichier et demander leur rectification.

Mes coordonnées**

Prénom : Nom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

E-mail :

J'accepte de recevoir la newsletter du Rire Médecin

À retourner accompagné de votre chèque à l'ordre de
Le Rire Médecin - 70 rue de Crimée - 75019 Paris

Simplifiez votre don en donnant directement en ligne
sur notre site sécurisé www.leriremedecin.org

