



ÉDITO

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers amis,
Noël approche avec son cortège de festivités et de cadeaux pour les enfants. Pourtant, certains d'entre eux devront rester à l'hôpital durant ces fêtes et ne pourront partager ces moments joyeux avec leur famille, leurs frères et sœurs.

Grace à vous et à vos dons généreux, les comédiens-clowns du Rire Médecin vont pouvoir atténuer leur tristesse, leur sentiment de solitude et éclairer ces journées de Noël à l'hôpital, en provoquant grâce à leurs facéties émerveillement et éclats de rire. Vous découvrirez dans ces pages notre actualité et un aspect important du jeu des clowns auprès des enfants hospitalisés : le fait qu'ils ne rentrent jamais seuls dans la chambre, mais toujours en duo. Et vous comprendrez pourquoi nous tenons beaucoup à ce mode d'intervention à deux.

Je vous remercie très chaleureusement de votre soutien, encore plus important en cette période de Noël pour nous aider à apporter aux enfants malades des bouquets de sourires.



Pr Philippe Hubert
Président du Rire Médecin

LE JEU EN DUO UN FONDAMENTAL DU RIRE MÉDECIN

DOSSIER

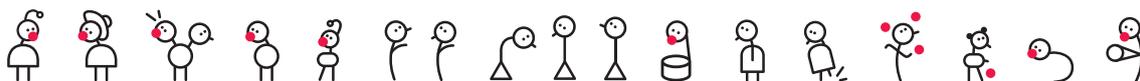
Être comédien-clown à l'hôpital est un métier à part entière. Œuvrer toujours en duo, comme le veut la tradition clownesque, garantit le maintien de la qualité et le professionnalisme des comédiens-clowns sans limiter leur créativité.

Sur le plan théâtral, le duo est la base des combinaisons relationnelles et présente quatre avantages : il permet de créer des situations d'amour, d'amitié, de conflit. Il y a aussi plus d'imagination, de surprise, de drôlerie ! C'est tout simplement le duel clownesque avec le clown blanc et l'Auguste.

Pour l'enfant et ses proches, le duo permet une relation triangulaire fondamentale. Cela permet de construire des alliances à géométrie variable, et offre à l'enfant-spectateur-acteur, un espace de choix pour intervenir lui aussi. L'enfant peut choisir la place qu'il veut dans la relation,

contrairement à ce qu'il vit à l'hôpital où il subit les soins. Selon son état, son envie, il peut être actif, inter changer avec les comédiens-clowns, voire devenir maître du jeu. Il peut aussi regarder le jeu qui s'installe pour lui. La « division du travail » du duo dans la chambre permet aussi à l'un des comédiens-clowns de s'occuper d'un parent pendant que l'autre « s'occupe » de l'enfant ; ce subterfuge permet de neutraliser une situation difficile.

Pour l'hygiène émotionnelle du comédien, être en duo, c'est avoir un partenaire et pouvoir être à la fois délirant et vigilant. Cela permet de surmonter le choc



RENCONTRE AVEC...



ISABELLE DUPOUY, COORDINATRICE DES COMITÉS DE BÉNÉVOLES

Comment as-tu découvert Le Rire Médecin ?

C'était en 2011, Caroline Simonds, la fondatrice, parlait de la mission. La passion qu'elle dégagait et la beauté de la cause m'ont convaincue.

Pourquoi as-tu accepté d'être bénévole ?

Toute ma vie, le bénévolat a été une évidence pour moi. C'est donc tout naturellement que j'ai décidé de consacrer du temps pour les enfants que la vie a rendus plus vulnérables. Arrêtons-nous une minute et pensons au petit être en construction qu'il est important d'accompagner dans toutes les étapes pour devenir un adulte. La présence de comédiens aux côtés d'un enfant en difficulté crée du lien grâce au jeu, de l'évasion, du rêve. Cette aide précieuse lui permet d'accepter son quotidien pour devenir plus fort tout en gardant son âme d'enfant.

Que souhaitez-tu pour Le Rire Médecin ?

Je ne peux qu'encourager d'autres bénévoles à nous rejoindre pour soutenir cette formidable mission. Vous qui lisez ces lignes, nous avons besoin de votre talent et de votre énergie pour multiplier les manifestations au profit des enfants malades.

Rejoignez un de nos comités en région :
benevolat@leriremedecin.org

SUITE DOSSIER ►►

émotionnel imprévu : à l'hôpital, comme dans la vie, c'est plus facile à deux.

Pour l'hôpital enfin, dans le duo, les soignants retrouvent leur manière de fonctionner dans les soins où ils sont également à deux, favorisant légitimité et reconnaissance professionnelle. Au Rire Médecin, l'espace pour faire jouer l'enfant est précieux. Face à un clown qui en maltraite un autre, l'enfant peut décider de prolonger ou non le calvaire du plus faible – un bon dérivatif à sa propre souffrance. Faire rire, c'est sérieux ! ●



BILLE DE CLOWN

Guy La France alias Pr Gustave Reblochon



Devenir clown à l'hôpital était une évidence ?

En 1996, une secrétaire de l'école Lecoq m'appelle et me dit : « Tu es toujours clown ? Au Rire Médecin, ils cherchent des garçons. » J'ai rencontré Caroline, j'ai passé l'audition. Cinq jours plus tard, on m'a appelé pour me dire que j'étais choisi. Je suis étonné d'être là depuis 23 ans et de n'en éprouver aucune lassitude. On appelle peut-être ça la « vocation ». Mais je ne le savais pas avant de passer l'audition.

Comment crées-tu le lien avec l'enfant dans sa chambre ?

Grâce aux transmissions, on a une petite idée de l'état de l'enfant. De ce qui se passe dans la chambre. Quand je rentre, j'ouvre toutes grandes mes antennes. Sensible au moindre geste de crainte ou d'intérêt. Ou je freine, ou je fonce. L'enfant a toujours raison. Je prends aussi le pouls de mon partenaire. On avance petit à petit, strate par strate, sans connaître le final de cet événement improvisé. Il y a un grain de folie qui est le propre de l'enfance qui s'active en permanence. Le gamin voit un adulte, certes avec un nez rouge, mais c'est cette part d'enfance, cette énergie de l'enfance qui crée le lien, le sésame. Mais ce n'est pas une recette. Ni une graine.



Guy La France, comédien-clown au Rire Médecin.

Que t'apporte Le Rire Médecin en tant qu'artiste ?

Un épanouissement qui ne cesse de grandir avec le temps. Un mouvement où l'art du clown peut se déployer régulièrement, s'affiner. Une prise avec le réel même s'il est souvent extrême. Une confrontation avec le tragique. Des rencontres riches avec des personnalités fortes et exemplaires (quels que soient leurs âges). Des exemples de vies. De l'humilité. Du plaisir. De la joie de vivre. Des envies de rigolades. Des performances. Un Art en soi. Qui se distingue de plus en plus des clowns de scènes, de cabaret ou de cirque. ●

ZOOM SUR NOS COMITÉS

MARSEILLE

En avril, **Les Veilleurs de Vie**, association créée par des parents ayant bénéficié de la visite de clowns, organisait l'Enduro pour la 6^e édition. Ce très bel événement sportif a permis de collecter 3 800 € au profit du Rire Médecin. De quoi offrir à près de **127 enfants** malades

la venue de duos de clowns.

ORLÉANS

La Duck Race, tombola géante illustrée par un lancer de canards en plastique dans la Loire, a cette année encore choisi de soutenir Le Rire Médecin à hauteur de 1 000 €. Grâce à la fidélité du

Rotary Club, ce sont près de **34 enfants** qui bénéficieront de la visite de comédiens-clowns.

NANTES

Merci à tous les **enfants de l'école Notre-Dame de Ligné** pour leur mobilisation auprès des enfants malades. Grâce à l'opération

#Bolderiz, ce ne sont pas moins de **50 duos de comédiens-clowns** qui interviendront au CHU de Nantes.

Agenda

PARIS Braderie solidaire : 12, 13 et 14 décembre. On vous attend à la Mairie du XIX^e de 10h à 19h !

À L'AFFICHE

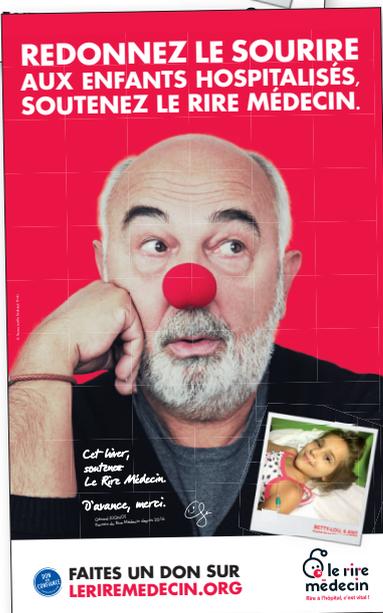
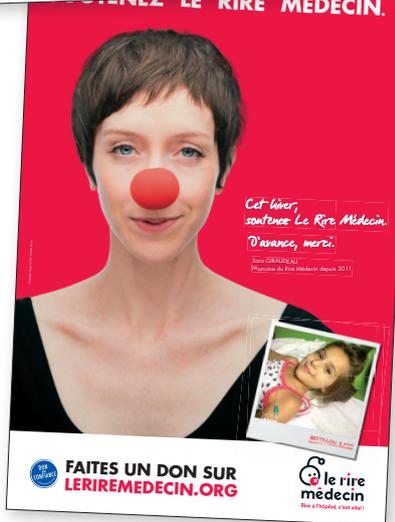


« Elle, c'est Betty-Lou, elle n'a pas toujours été humoriste, avant c'était une petite fille comme une autre, l'hôpital et la maladie en plus... et l'envie de faire rire les autres, elle lui est venue à l'hôpital justement, grâce aux clowns qui lui ont permis d'oublier la douleur... parce qu'on soigne mieux un enfant heureux. »

Antonia de Redinger

Comme vous, ils s'engagent à nos côtés

Pour redonner le sourire aux enfants hospitalisés du 4 novembre au 31 décembre. **MERCI** à nos fidèles parrains : François-Xavier Demaison, Anny Duperey, Sara Giraudeau et Gérard Jugnot. Et **MERCI** à nos partenaires pour leur soutien à titre gracieux : la Fondation RATP (affichage), La Scène Voici - Prisma Media (réalisation du film Betty-Lou), France Télévisions, Lagardère TV, TF1 (diffusion) et Bauer Media France (annonces presse).



LES CLOWNS

au plus près des enfants



97 comédiens-clowns professionnels rémunérés pour leur expertise, leur savoir-faire



2478 jours de jeu à l'hôpital



55 formations dans le cadre de leur formation continue



50 formateurs (médecins, artistes, chercheurs...)

Salariés ambassadeurs ?

En entreprise, nos donateurs s'engagent en devenant nos ambassadeurs !

Le Rire Médecin compte chaque année sur le soutien financier d'entreprises partenaires. Une ressource indispensable pour l'association (plus de 20% de son budget), qu'il lui est essentiel de développer afin de pérenniser et d'étendre son action auprès des enfants en situation de vulnérabilité.

Vous, vos enfants ou petits-enfants, êtes salariés au sein d'une entreprise ? Alors vous pouvez aider l'association à

construire de nouveaux partenariats ! Fières de valoriser les engagements sociétaux de leurs collaborateurs, les entreprises auront à cœur de soutenir votre démarche. On compte sur vous, devenez notre meilleur ambassadeur ! Des questions ? Nous sommes à vos côtés pour vous aider à mobiliser votre employeur.

Contact partenariats :
e.studer@leriremedecin.org ●

COMMENT DONNER



Legs, donations et assurances-vie



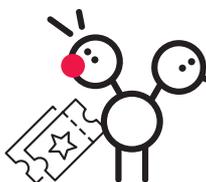
Faire un legs en faveur du Rire Médecin, c'est nous donner les moyens d'entreprendre des projets ambitieux et c'est consolider dans la durée nos actions auprès des enfants hospitalisés, en aidant tous nos comédiens-clowns à leur transmettre rire, joie et espoir. Il s'agit d'un acte fort, généreux, d'une démarche tournée vers l'avenir, que vous pouvez entreprendre dès aujourd'hui, en faisant un legs grâce à un testament. Combattre la maladie à travers le rire, c'est un héritage plein de vie ! Et nous souhaitons construire une relation de confiance avec nos bienfaiteurs : notre équipe est à votre disposition tout au long de vos démarches. Parce qu'il s'agit d'une démarche personnelle et unique, nous sommes là pour vous écouter, vous guider et vous accompagner, en toute confidentialité. ●

N'hésitez pas à nous contacter :

- Nathalie Huchard, directrice administrative et financière
01 44 84 40 85 - n.huchard@leriremedecin.org
- Cécile Batreau, relations donateurs
01 44 84 40 80 - c.batreau@leriremedecin.org

Avec un don de 60 €, offrez 2 spectacles clownsques sur mesure

En donnant 60 €, votre don revient en réalité à 20,40 €.



PAROLE DE PARENTS



Un enfer peuplé de petits paradis

Oui, on en a un peu tous entendu parler et on trouvait l'idée géniale, mais entre eux et nous, entre nous et la maladie ou l'hôpital, on préfère souvent tresser un épais cordon sanitaire. Pourtant, les clowns du Rire Médecin sont aussi importants à la guérison de Betty-Lou que le traitement lui-même. Lundi, grâce à eux, Betty-Lou ne s'est pas « rendue » comme se résignerait un condamné, mais « envolée » vers le bloc opératoire, aussi légère qu'un oisillon. Hier, dans une farce burlesque où les clowns l'avaient poursuivie jusque dans sa chambre, au milieu d'un tourbillon de nez rouges, bulles de savon, accompagnée d'une mélodie au banjo, Betty-Lou n'a même pas repéré derrière elle deux infirmières qui s'activaient, concentrées et méticuleuses pour des soins un peu plus complexes. Merci les clowns et respect, nous qui vous avons si longtemps ignorés et à qui nous échangerions aujourd'hui un royaume contre quelques minutes passées auprès de Betty-Lou.

Frédérique, maman de Betty-Lou

CHIFFRES

2000000
d'enfants de moins de 18 ans sont hospitalisés chaque année.

Source : Agence technique de l'information sur l'hospitalisation