



Printemps 2014  
N°53

# le rire médecin

LE JOURNAL

S'AMUSER À L'HÔPITAL,  
C'EST DRÔLEMENT IMPORTANT!



**ZOOM SUR :**  
Le code de déontologie.

**NOUS AIDER AUTREMENT :**  
Bénévoles, nous avons besoin de vous !

**DOSSIER :**  
Les clowns auprès  
des enfants  
dans le coma.

PAGES 6-7

## EDITO

Denis Devictor



Lorsque j'ai rencontré Caroline Simonds, c'était pour évoquer la venue des comédiens clowns dans le service que je dirigeais alors : la réanimation pédiatrique de l'hôpital Bicêtre. Mon équipe et moi étions convaincus de l'intérêt d'une telle démarche pour le bien de l'enfant et sa famille. Deux ans plus tard, alors que j'ai l'honneur d'avoir été élu comme Président de cette belle association, je n'imaginais plus ce service sans Le Rire Médecin. Comme vous le lirez, cette année nous avons choisi de vous parler de la réanimation des enfants et de la mission des clowns dans ce service si particulier. Ici, tout est toujours sur le fil de la vie, les parents sont dans une angoisse terrible et l'appréhension de voir les enfants basculer est omniprésente pour tous, y compris le personnel. Mais la souffrance d'un enfant, que j'ai tant côtoyée, est absurde, en ce sens latin du mot qu'elle est « dissonante » : c'est une rupture de l'harmonie du monde. Un enfant est tellement porteur de vie et d'avenir ! Par la joie, les clowns « réparent » cette brèche. Car la joie est la plénitude même. En outre, elle est contagieuse. En s'épanouissant des lèvres d'un enfant aux pieds dansants d'un médecin, en passant par les grimaces enjouées d'une maman, la joie rétablit l'ordre des choses et ouvre sur l'éternité.

**Denis Devictor**

*Président du Rire Médecin*

# SOMMAIRE

<b>ACTUALITÉS</b> .....	P.3
<b>LES CLOWNS FONT L'ARTICLE</b> .....	P.4
<b>ZOOM SUR...</b> .....	P.5
<b>DOSSIER</b> .....	P.6-7
<b>VOTRE QUESTION</b> .....	P.8
<b>BILLE DE CLOWN</b> .....	P.9
<b>LA VIE DES COMITÉS</b> .....	P.10
<b>PARTENAIRES DE CŒUR</b> .....	P.11
<b>LES COULISSES DE L'ASSOCIATION</b> .....	P.12
<b>MA PLUS BELLE HISTOIRE DE CLOWN</b> .....	P.13
<b>PAROLES DE...</b> .....	P.14
<b>NOUS AIDER AUTREMENT</b> .....	P.15
<b>À VOS AGENDAS</b> .....	P.16



Directrice Fondatrice  
Caroline Simonds

Co-Directeur  
Marc Avelot

Administration et finances  
Stéphanie Bégaud, Stéphanie Caladou

Conseiller en ressources humaines artistiques  
Jean-Louis Berdat

Comités  
Gaëlle Rastello, Eléonore Tranchant,  
Emilie Yvart

Générosité du grand public  
Gaëlle Rastello, Cécile Batreau,  
Maud Huglo, Marianne Debiesse

Partenariats  
Adeline Fougère

Communication et Presse  
Aïda Salem, Elisa Blanchard

Institut de Formation du Rire Médecin  
Farida Hamandia, Claire Bodelet

Assistante artistique  
Claire Bodelet

Rédaction  
Marianne Debiesse, Hélène Pavie,

Conception graphique  
Traffik - José Da Cruz

Crédits photo  
Jacques Grison / Le Rire Médecin





# Arrivée en gare d'Angers imminente !

Le 12 mai, Le Rire Médecin poussera pour la première fois les portes du Centre Hospitalier Universitaire d'Angers. Depuis 15 ans, les équipes de ce pôle référence ont pu apprécier les bénéfices de l'action des comédiens clowns dans des hôpitaux voisins (à Nantes notamment). Par ailleurs, de nombreux médecins et infirmiers du CHU d'Angers ont fait leurs armes dans des hôpitaux de la région parisienne et y ont croisé les clowns pendant des années. C'est donc tout naturellement que le CHU d'Angers a sollicité notre association pour que nous y ouvrons un programme. Ayant réuni suffisamment de ressources pour pointer nos nez rouges dans 3 services pédiatriques du CHU (urgences, onco-hématologie et neuropédiatrie), nous sommes très heureux de relever ce nouveau défi !



## On se fait une toile ?

Rendez-vous sur [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org) pour découvrir notre nouveau site réalisé en collaboration avec l'Agence Limite ! « Nous avons besoin d'un site qui fait davantage de place aux actualités, favorise l'engagement et soit plus adapté aux différents visiteurs. Le nouveau site propose une nouvelle interactivité, et des espaces dédiés selon le profil des visiteurs. » résume Marianne, chargée de notre communication numérique. Ainsi, nos donateurs pourront par exemple aller aisément dans leur espace pour consulter leur historique de dons ou changer leurs coordonnées. Ce nouvel outil permettra d'établir un véritable dialogue avec tous ceux qui nous soutiennent.

## En voiture Simone !

Pour la deuxième année, Le Rire Médecin s'est associé au Raid 4L Trophy et les 2700 étudiants participants ont parcouru le désert marocain avec un nez rouge pour offrir des centaines de visites de clowns aux enfants hospitalisés !

En bonus, Alexandre, un étudiant qui roule avec sa 4L aux couleurs de l'association, a filmé la réalisation de défis lancés aux équipages par un groupe d'enfants soignés à Gustave Roussy (faire du golf dans le désert avec un nez rouge en guise de balle, faire porter un nez rouge à un chameau etc.). Ils ont ainsi pu suivre le périple des concurrents grâce aux vidéos.



© Flashsport / Raid 4L Trophy 2014



# Des clowneries pour oublier l'hôpital

Reportage de Rozenn Le Saint, avec l'aimable autorisation de Le Parisien / Aujourd'hui en France Magazine.  
Photo : Anuliina Savolainen.

**Chaque semaine, les clowns de l'association Le Rire Médecin tentent de redonner aux enfants hospitalisés le droit de jouer et de s'évader. Une initiative qui rejaillit sur les parents et le personnel soignant.**



Robe rose bonbon, collants aux motifs en forme de cœur, casquette, couettes et bien sûr nez rouges ! Un duo de pitres déboule dans les couloirs de l'hôpital Ambroise Paré à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine). Et laisse sur son passage une incroyable ribambelle de sourires. « *Un clown n'a rien à faire ici, c'est incongru ! souligne Marie-Elisabeth Cornet, alias Mimi Trompette. C'est ce qui amuse les parents et, par ricochet, cela déstresse les enfants. Et vice versa !* ».

Paloma, 11 ans, les attend. Elle rit encore de leur dernier numéro, quarante-huit heures plus tôt. Car les comédiens professionnels de l'association Le Rire Médecin, formés à intervenir à l'hôpital, passent deux fois par semaine rendre visite aux petits malades. Toujours par binôme. « *Si l'enfant est faible, il n'est pas forcé d'interagir avec nous, il n'a qu'à regarder* », explique Marine Benech,

plus connue ici sous le nom de Patafixe. La chambre de Paloma se transforme soudain en mini-chapiteau. Sa grand-mère oublie un temps la bronchite carabinée de sa petite-fille. Attirées par la guitare, deux adolescentes rappliquent. Commence alors un canon à quatre voix de *Frère Jacques*, pour calmer un bébé qui pleure à côté.

## Soignés et soignants sont conquis

Dans la chambre d'en face c'est une grande première pour Timothée, 2 ans, hospitalisé pour une crise d'asthme sévère. Il n'a jamais eu l'occasion d'aller au cirque. De son lit, il aperçoit le numéro déjanté de l'auguste et du clown blanc, et accepte sans broncher le masque à oxygène que lui tend sa mère. Celle-ci souffle : « *Ça fait du bien de voir d'autres personnes que l'équipe médicale.* » Les soignants aussi sont conquis.

« *Les clowns soulagent les docteurs et infirmiers quand la situation est tendue et détournent l'attention des enfants lors des actes médicaux douloureux* », assure Caroline Simonds, comédienne américaine.

Elle a importé le concept de New York en France il y a vingt-deux ans. Aujourd'hui, 97 comédiens du Rire Médecin se relaient dans 40 services pédiatriques de France.



# Le code de déontologie des comédiens

Tous nos clowns adhèrent à un code de déontologie. En intégrant notre association, ils se sont engagés à respecter ses principes.



Rédigé par et pour les comédiens clowns du Rire Médecin en 1995, le code de déontologie\* recense les fondements de leur métier et fixe un cadre à leurs interventions. « *Formé aux métiers du spectacle et bénéficiant déjà d'une expérience dans ce domaine* », le clown à l'hôpital est un professionnel, rémunéré et formé pour travailler dans cet univers particulier. Il s'engage à agir dans la durée et la régularité pour le mieux-être de l'enfant, de sa famille et de l'équipe soignante dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité ; il n'accepte ni commission ni pourboire.

Plus singulier, l'article 6 du code concerne « *le secret professionnel qui couvre ce qui a été confié [au clown] mais aussi ce qu'il a*

*vu, lu, entendu, constaté ou compris sur l'identité et l'état de santé des enfants* ». En effet, à la différence des autres intervenants extérieurs à l'hôpital, les clowns bénéficient de « transmissions » au cours desquelles les soignants leur indiquent avec précision l'état de santé physique et psychologique de chaque enfant, leur permettant un jeu personnalisé et adapté aux besoins et envies de chacun. En retour, l'équipe médicale attend des clowns un jeu « juste » et parfois des informations sur les réactions de l'enfant.

Artistes non thérapeutes mais liés par le secret médical, grâce à cette charte éthique, les clowns sont parfaitement intégrés dans la communauté de soins depuis plus de 20 ans.

\*Le code de déontologie est disponible sur demande ou sur notre site internet [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org).



## Les clowns face aux enfants dans le coma

En service de réanimation, les clowns sont encore moins attendus qu'ailleurs. Dans cet univers où la présence des machines, des bips et des écrans de contrôle, rythme la vie des patients mais aussi du personnel soignant, sans cesse sur la brèche, ils peuvent d'abord sembler incongrus. D'autant plus quand on sait que beaucoup d'enfants hospitalisés en réanimation, très jeunes pour la majorité, sont dans le coma ou sédatisés pour améliorer le confort de leur traitement. Quand un enfant n'a pas une conscience immédiate de son environnement, il est difficile d'estimer le bien-être que les clowns apportent. Et pourtant, aujourd'hui, ces « funambules sur le fil de la vie », selon la jolie formule d'un comédien nancéen, sont devenus essentiels dans ces services si singuliers.



Hector a 7 mois. Intubé, ventilé par une machine, ce tout petit bout est dans le coma, accompagné d'une fanfare de bips. Anne, alias Dr Chou-Fleur, et son acolyte, sont vigilantes, le regard sur l'écran de contrôle qui mesure la pression intracrânienne du nourrisson. « *Entre les bips et, paradoxalement, le silence autour, j'aime la douceur de notre arrivée, la douceur de la suspension. La main d'Hector bouge. Cela m'intrigue, c'est petit, c'est déjà parti. S'ensuit une mélodie, qui vient d'on ne sait où, avec pour thème principal, le prénom d'Hector. Nos voix se mélangent. Nous déroulons notre fil,*

*un fil de soie. C'est si ténu, ça ne tient qu'à un fil. La pulsation cardiaque s'apaise, le scope se calme, le corps se relâche. ».*

Ce récit, conté par Anne avec émotion, témoigne du caractère à la fois impalpable et utile de la présence des clowns au sein d'un service de réanimation. Plus particulièrement auprès des enfants comme Hector, dans le coma.

Accidents de la circulation, encéphalites inflammatoires, infections, maladies méta-



boliques ou encore causes toxiques, le coma, même provoqué pour les soins, recouvre un grand nombre de pathologies, qui peuvent engager le pronostic vital. Les familles confrontées à cette épreuve ont toutes un vécu différent. Voilà pourquoi, pour les comédiens, intervenir en réanimation auprès de ces enfants, peut relever de la haute voltige. Ils doivent garder sans cesse un œil vigilant sur les constantes de l'enfant, intégrer ces-dernières, être attentifs aux parents, souvent anéantis par l'angoisse, mais aussi être présents pour le personnel soignant, lui aussi confronté à une tension extrême.

La difficulté majeure des comédiens est d'offrir un moment de poésie dans une chambre sans pouvoir établir d'interaction directe avec les enfants plongés dans le coma, sans connaître leur niveau de perception. Les parents sont un relais très fort sur lequel s'appuyer pour recréer une ambiance de cocon autour de l'enfant. Mais cela ne suffit pas, dans la mesure où les comédiens ne disposent pas d'indicateur du bien-être de l'enfant endormi. Si la pression intracrânienne les aiguille pour doser leur « jeu » et ne pas provoquer d'inconfort, il demeure qu'il « *faut beaucoup de finesse et de tact pour intervenir auprès de l'enfant et ses parents* » comme en témoigne le Professeur Hubert, chef du service de réanimation pédiatrique à l'hôpital Necker.

Pour faciliter l'intervention des clowns dans ce secteur si sensible, l'équipe du Rire Médecin a donc mis en place un protocole. Véritable guide pour ceux qui y font leurs premiers pas, il propose aux comédiens une boîte à outils pour faciliter l'intégration auprès des soignants, se prémunir de la violence de certaines situations et apprivoiser machines et contraintes d'hygiène. Il leur offre également des clés artistiques spécifiques pour intervenir auprès des enfants

qui ne peuvent répondre au jeu de manière directe.

Une des clés pour faciliter le jeu est d'abord d'avoir l'assentiment de ceux qui peuplent le paysage de ces enfants endormis, parents comme soignants, souvent dans un état de stress intense. Pour y parvenir les clowns adoptent un jeu très respectueux, plus minimaliste, ou miniaturisé, que dans des services moins lourds.

La plupart des enfants dans le coma ou sédatisés ont moins de 5 ans, les clowns privilégient donc la douceur d'un chant mélodique pour créer du lien dans la chambre. Le mélange des voix des clowns, et, parfois, des parents peut apporter un certain apaisement aux tout petits. « *On a constaté que le taux d'oxygénation d'un nouveau-né augmente en présence de sa maman, même sous respirateur. Les clowns, en faisant sortir un instant les parents de la prostration ou de la sidération, peuvent peut-être agir sur l'intensité de cette présence, et par echo sur le confort de l'enfant.* » révèle ainsi le Professeur Hubert.

Le rôle des parents est, ici plus qu'ailleurs, déterminant dans l'intégration des clowns. Bien souvent, ce sont eux qui interagissent avec les comédiens, car ils passent de longues journées en situation d'attente. Cette attente, bien que remplie d'angoisse, est un espace disponible pour insuffler de la vie et de l'espoir. Les clowns agissent alors comme une « fenêtre ouverte » vers la vie. Comme nous l'a confié le Professeur Philippe Meyer, chef du service de réanimation neuropédiatrique : « *Avec les parents, vous trouvez la bonne distance instinctivement et parvenez à déclencher des émotions vraies, qui relâchent, au moins un instant la tension. C'est précieux.* ».

**J'aime la douceur de  
notre arrivée, la douceur  
de la suspension...**



## VOTRE QUESTION

# Que faire en cas de refus d'un enfant ?

Les comédiens du Rire Médecin sont parfois confrontés au refus catégorique d'un enfant ou de sa famille d'accueillir des clowns dans leur espace intime. Derrière ce rejet, il y a une multitude de raisons singulières à chaque famille. Les comédiens ont appris à appréhender ces refus, et même à en jouer. En particulier quand ce rejet constitue l'unique espace de rébellion d'un enfant pour exprimer sa colère ou sa souffrance.



« Il y a plusieurs types de non », constate Patrick Dordoigne, alias Brancardier Brocoli, « celui qui demande juste une approche très douce, celui de l'enfant douloureux qui se sent si mal qu'il n'est plus du tout réceptif à la présence des clowns, le non de la peur du clown et celui de certains adolescents qui peut même être teinté de mépris. Face à un enfant qui livre bataille dans son corps, je me demande chaque fois s'il faut insister pour le distraire de sa douleur ou si l'on ne risque pas de lui imposer une fatigue supplémentaire. ».

**C'est toujours l'enfant qui décide : au clown de sentir, en un regard, ce qu'il peut faire ou non.** Parfois ce n'est pas un vrai rejet : voyant ses parents malheureux, l'enfant ne s'autorise pas à rire, guette leur réaction. Les faire rire, c'est gagner sa confiance. A fortiori, admettre un refus peut marquer le début d'une complicité. C'est particulièrement vrai avec les adolescents : accepter leur hostilité et en jouer peut permettre de rentrer dans la chambre la fois suivante.

Vous aussi, envoyez-nous votre question à l'adresse suivante [donateurs@leriremedecin.org](mailto:donateurs@leriremedecin.org)



# Stéphane Gambin, alias Sylvestre Compress

**Avec le Rire Médecin, Stéphane a quasiment réalisé son rêve d'enfant : être comédien ou docteur. Certes, il n'est pas médecin mais il concourt au bien-être de l'enfant hospitalisé. Et se voit continuer encore longtemps : pour lui, un tel engagement, c'est sur la vie.**



Ses parents le voyaient médecin. Lui montait des spectacles dans sa chambre d'enfant et faisait rire la famille.

Au collège, l'atelier-théâtre bouleverse la vie de Stéphane et lui fait côtoyer les professionnels de *Cartoun Sardines Théâtre*, une grosse compagnie marseillaise.

Bac en poche, il passe un an en fac de lettres, « pour la culture ». A 20 ans, tout en travaillant dans un centre social, il fonde avec 3 copains du collège *Les Loups Masqués*. Qui accèdent à une certaine visibilité grâce au parrainage de Philippe Caubère. 5 ans plus tard il rejoint *Cartoun Sardines* en tant que comédien professionnel. Une vie qui le ravit.

En 2003, son ami d'enfance intègre Le Rire Médecin qui ouvre une antenne à Marseille. Ça fait tilt. Il ne l'avoue pas encore mais il s'y intéresse de très près, pose force questions sans oser franchir le pas. Il est pris entre deux

feux car il lui faudrait quitter *Cartoun Sardines*. Mais quand, en 2007, Le Rire Médecin ouvre un nouveau programme à l'hôpital de La Timone-Enfants, il n'hésite plus. Passe l'audition. L'enjeu est de taille : c'est son premier souvenir de trac ! Six ans et demi après, il ne le regrette pas. Entre-temps, il a réintégré *Les Loups Masqués*, avec qui il sera au festival d'Avignon l'été prochain. Et reste en contact étroit avec *Cartoun Sardines*. Stéphane est un homme d'engagement et de fidélité.

Sylvestre Compress, son clown, serait plutôt du genre à vouloir tendre des pièges. Et tomber dedans... Il a un côté Tex Avery. Né d'un spectacle, il a vite pris son autonomie. Élegant, terriblement lâche, c'est un farceur dynamique mais pas du tout sportif. Il a uneoureuse, Rosie Volt, avec laquelle il vit une histoire torride dans le service d'onco-hématologie où ils se rencontrent au moins une fois par mois.

Stéphane prend son rôle très au sérieux, capable, quand un enfant ne mange pas, d'organiser la journée pour le voir au moment du repas. Il invente alors un jeu, type *Intervilles*, le mettant au défi de remporter le record de coquillettes mangées à midi. Et ça marche !

Sylvestre est très sympathique. C'est le chouchou de beaucoup d'enfants. Comme ce petit garçon décédé après l'échec d'une greffe et dont la mère a demandé aux clowns de venir lui chanter une dernière chanson. Un moment fort que Stéphane n'est pas près d'oublier.



# Pas de vacances en Ile-de-France !

Deux bénévoles du comité Paris et Ile-de-France, Marie-Aude et Françoise, se sont lancées dans l'aventure de la mission de « référent ». Qu'est-ce qu'un référent ? Qu'il soit chargé de la communication, de la trésorerie ou de la collecte en entreprise, le référent est un bénévole ayant des appétences et des compétences particulières pour son domaine.



**Marie-Aude** a rejoint le comité Ile-de-France en décembre 2012 après avoir contacté le Rire Médecin en vue de devenir comédienne-clown bénévole, ce qui

n'est pas possible au sein de l'association (les comédiens du Rire Médecin sont des artistes professionnels). Chargée de communication chez Réseau Ferré de France, Marie-Aude a de suite accepté la mission de « référent communication » qui correspondait tout particulièrement à son profil. Souriante et pleine d'énergie, Marie-Aude fonce dans tout ce qu'elle entreprend !

© Studio Crea Planet



**Françoise** est bénévole au Rire Médecin depuis 2007. Commerçante à la retraite, elle a exercé sa profession pendant plus de 40 ans.

Actuellement, elle est trésorière pour plusieurs associations et est donc à l'aise avec les outils comptables, la gestion des stocks et le suivi des manifestations. Devenir « référente trésorière » au Rire Médecin lui a paru tout naturel.

**Merci à toutes les deux !**

## ÇA BOUGE EN ILE-DE-FRANCE

**RDV sur [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org) pour en savoir plus !**

- La 7<sup>ème</sup> édition de l'Eco-trail de Paris® aura lieu les 29 et 30 mars. Soutenez le Rire Médecin en courant solidairement.
- Le 24 mai 2014, aura lieu un Concert Gospel organisé par le chœur *Paris Voices* au profit du Rire Médecin ! Venez nombreux et nombreuses à 20h30 à l'église St Christophe de Javel, 75015 Paris.
- Le 25 mai 2014 aura lieu le festival *Music to Rock the Nation*, organisé par les étudiants de l'Université Paris Dauphine. Les bénéfices seront reversés au Rire Médecin. Un stand de vente et d'information sera tenu par les bénévoles de l'association. Soyez nombreux à vous rendre à Dauphine, 1 Place Du Maréchal De Lattre De Tassigny - 75016 Paris
- Cette année, la soirée de Gala des officiers de police du 7 juin 2014 est organisée au profit de l'association. Bien que privé, cet évènement d'envergure, en présence du ministre de l'intérieur, donnera une belle visibilité au Rire Médecin.

**Le comité Paris et Ile-de-France a besoin de vous pour se développer !** Rendez-vous sur [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org) pour en savoir plus ou contacter Simone David, responsable du Comité Paris et Ile-de-France par e-mail à [comite.iledefrance@leriremedecin.org](mailto:comite.iledefrance@leriremedecin.org).



## Plus c'est rond, plus c'est bon.

**Depuis quelques années, des initiatives innovantes sont lancées chaque semaine par de jeunes entrepreneurs désireux de mettre leurs compétences au service des associations ! Parmi elles, une fait beaucoup parler d'elle : l'arrondi, développé par microDON, est en passe de révolutionner la philosophie du don.**

« 17 € et 42 centimes, s'il vous plaît ! ». À la caisse de votre supermarché, alors que vous vous apprêtez à rentrer votre code de carte bleue, un petit panneau vous interpelle. Il vous propose d'arrondir le montant de vos courses à l'euro supérieur (ou plus) au profit d'une association. Plus loin dans le magasin, des bénévoles de l'association expliquent le principe de cet « arrondi en caisse » aux clients. Séduit(e), vous demandez à payer 18 € et à reverser la différence à l'association. Cette initiative, aussi simple qu'accessible et efficace, c'est l'arrondi en caisse, un programme d'envergure nationale lancé en 2013 dans des centaines de points de vente au profit de diverses associations. C'est un des visages du concept de « générosité embarquée » développé par l'entreprise sociale agréée solidaire microDON, à l'origine de cette nouvelle forme de solidarité.

Cette idée est née au Mexique quand Pierre-Emmanuel Grange, alors jeune diplômé, s'est vu proposé de donner quelques pesos de plus au profit d'une ONG locale lors de ses courses. « *J'ai adoré cette idée et je ne comprenais pas pourquoi elle n'existait pas ailleurs* ». Le ver est dans la pomme. Quelques mois plus tard, Pierre-Emmanuel

quitte son poste pour créer microDON, convainquant son ancien supérieur de General Electric d'en devenir co-fondateur.

Le concept est simple : donner quelques centimes en plus pour arrondir à l'euro supérieur lors d'un passage en caisse, un achat sur le web, sur sa fiche de paye ou son relevé de compte ! microDON a également développé des cartes solidaires de 2 € au profit de nombreuses associations, à passer en caisse avec ses courses.

Au Rire Médecin, nous sommes convaincus par cette initiative et souhaitons intégrer ce concept innovant dans notre démarche de collecte de fonds.

Et vous pouvez nous aider ! Que vous soyez salarié d'une enseigne de magasins qui souhaite développer sa politique RSE (responsabilité sociale des entreprises), employé d'une entreprise désireuse de proposer à ses collaborateurs l'arrondi sur salaire ou consommateur solidaire, n'hésitez pas à parler de ces initiatives modernes et généreuses autour de vous pour que Le Rire Médecin puisse bénéficier de cette « micro-révolution » et offrir toujours plus de sourires aux enfants hospitalisés !



Si vous souhaitez que votre entreprise soutienne le Rire Médecin, plusieurs possibilités s'offrent à vous : mécénat de compétence, soutien logistique, soutien financier...

**Pour plus de renseignements, RDV dans la rubrique « Partenariats » de notre site internet [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org)**



## LES COULISSES DE L'ASSOCIATION

# Bienvenue à notre nouvelle coordinatrice de l'Institut de Formation !

**Nous sommes très heureux d'accueillir Farida Hamandia, notre nouvelle coordinatrice de l'Institut de Formation du Rire Médecin. Forte de dix années d'expérience en organisme de formation, Farida Hamandia a souhaité donner un nouveau sens à son projet professionnel.**



Diplômée d'un Master en Ingénierie de Formation au CNAM et d'une Maîtrise de Lettres Modernes, Farida a exercé des fonctions de coordination de formation et de développement dans des secteurs professionnels exigeants. Aujourd'hui, son ambition est de mettre son expertise au service du Rire Médecin et de développer l'activité en s'appuyant sur des valeurs de qualité, de partage et de collégialité en phase avec le projet du Rire Médecin.

Ses responsabilités à l'Institut de Formation concernent le développement de l'Institut de Formation et la gestion des formations initiale (FCCH) et continue des comédiens.

« Le Rire Médecin est un engagement fort à plus d'un titre. Cette association est vectrice

*de valeurs d'humanité éternelles. La mission des comédiens parle à chacun. Nous avons tous été enfants. Nous avons tous eu besoin d'accompagnement et d'amour pour nous construire, en particulier lors de moments de fragilité, tel que l'hospitalisation.*

*C'était pour moi un vrai cadeau de devenir coordinatrice de l'Institut de Formation du Rire Médecin dont j'ignorais l'existence jusqu'alors.*

*Non seulement pour les enfants, mais aussi parce que mes missions correspondent en tout point à mon expérience professionnelle. C'est un signe très fort à mes yeux. En effet, je suis passionnée par le domaine de la formation car on y touche profondément à l'humain.*

*En aidant les gens à agrandir leur panel de compétences, à enrichir leur parcours, je trouve un réel plaisir. En France, nous avons la chance d'avoir un système unique au monde pour acquérir de nouvelles compétences, pour changer de domaine, pour se reconverter. Je suis fière d'aider tous ceux qui expriment ces désirs.*

*Enfin je trouve chez les artistes du Rire Médecin un réel écho à mon histoire personnelle. Je suis née dans une famille où la musique et les arts étaient indispensables pour se construire.*

*Les comédiens clowns me touchent car ils incarnent cette nécessité de l'art à l'épreuve des difficultés de la vie. C'est un vrai métier, encore trop méconnu, qui tient de la véritable profession de foi. Je suis heureuse de pouvoir aider ces artistes à être reconnus pour leur professionnalisme au service des plus vulnérables. »*



## Laisser les anges s'envoler, par Stéphanie Liesenfeld alias Joséphine

**C'était à l'hôpital Bicêtre avec ma comparse Marianne, alias Baden Baden. Le matin, on nous avait prévenues qu'un enfant était en fin de vie et que son départ était proche. J'ai reconnu le nom de ce petit garçon. Je l'avais déjà rencontré. Nous avons un bon contact avec cette famille, surtout avec la maman à qui nous faisons beaucoup de bien. Souvent, elle en profitait plus que son fils.**

Nous avons proposé à la famille de venir chanter pour eux. Marianne et moi nous sommes mises d'accord pour la chanson et sommes entrées dans la chambre. Le petit garçon était dans les bras de sa maman, il dormait. On lui avait prescrit des médicaments pour le soulager. Papa et les tantes veillaient aussi.

Nous avons entamé « Maleika », une chanson douce, accompagnée par le jeu de guitare de

Baden Baden. Je me suis mise tout près de l'enfant, à sa hauteur. Sa maman glissait des mots doux à son oreille pour lui dire que nous chantions pour lui. Toute la famille était émue aux larmes.

Très vite j'ai été prise à la gorge par l'émotion. Chanter est devenu difficile. Je me sentais glisser dans la souffrance de ces parents. J'ai dû me raisonner pour ne pas céder à cette vague d'émotions et ne pas, moi aussi, pleurer. A ce moment, je me suis rendu compte que je me laissais aspirer par la souffrance des parents. Mais leur souffrance n'était pas la mienne, ma place ne devait pas être dans leur espace de souffrance. Ma place, c'est celle du clown, qui doit offrir toute la beauté de cette chanson à ce garçon et à sa famille avec toute sa compassion, son amour et sa tendresse.

Progressivement, je suis revenue dans mon corps, ma gorge s'est dénouée, je suis parvenue à chanter jusqu'au bout. Quand nous sommes sorties, émues, Marianne avait remarqué sur les machines que sa fréquence cardiaque s'était apaisée pendant que nous chantions. Est-ce qu'il nous avait entendues ? Est-ce que ça lui avait fait du bien ? Nul ne sait et ne saura jamais mais cette idée nous reconfortait.

Ce garçon est décédé peu de temps après notre passage. Quand nous avons croisé la maman dans le couloir, elle nous a serrées dans ses bras et remerciées.





## PAROLES DE...

### ...Enfant devenue grande

Je viens tout juste d'avoir 30 ans, petite j'ai été hospitalisée à l'institut de cancérologie Gustave Roussy. De ces années d'hospitalisation, je n'ai pas grand souvenir, juste ces rires et sourires du docteur Girafe dans les couloirs du service pédiatrique. Avec toute mon affection, merci !

**Séverine, sur Facebook**

### ...Grand frère

Je vous ai connus à vos débuts dans les années 80 lors de votre arrivée à l'Institut Gustave Roussy, ma sœur y était hospitalisée depuis l'âge de 5 ans. Je me souviens encore de la joie que vous apportiez dans le service lorsque vous arriviez en fanfare. Je me souviens du Dr Girafe dont ma sœur aimait tant me parler. Elle n'est plus là aujourd'hui et c'est en son nom que je vous adresse mon plus grand respect pour ce que vous faites. Bonne continuation, votre travail est important et utile !

**Christophe, sur Facebook**

### ...Clown



La toute première fois où j'ai joué en réanimation, c'était à l'hôpital Necker. Je ne faisais pas le malin. Je savais que les clowns étaient bienvenus, que l'équipe des soignants appréciait notre présence, mais qu'il fallait entrer là avec d'innombrables précautions. J'avais conscience de ça : ici, encore plus qu'ailleurs, la vie ne tient qu'à un fil ! J'ai d'abord éprouvé une certaine appréhension devant l'omniprésence des machines, des écrans de contrôle, des lumières clignotantes, des tubes et perfusions, et devant ces enfants ainsi entourés, pour la plupart endormis ou sédatisés !

Cet univers avait besoin de poésie. Nous sommes rentrés dans la chambre d'un tout petit bébé. Sa mère était endormie. Elle a relevé la tête, surprise, puis un sourire a emporté son visage. Ce sourire, c'était une brèche dans laquelle nous nous sommes engouffrés. Une chanson a surgi, tout droit venue d'Afrique, comme cette maman, qui a immédiatement reconnu la mélodie pour chanter avec nous. Dans cet espace contigu, nous avons soudain voyagé par-delà les continents. Le soleil dans la voix de cette maman transperçait les tubes et les machines !

**Patrick, alias Brocoli**



# Bénévoles, nous avons besoin de vous !

L'engagement associatif a récemment été choisi comme Grande Cause Nationale 2014. Ce choix met en lumière le nombre croissant de personnes qui offrent un peu de leur temps et de mettre leurs compétences au service des associations. Au Rire Médecin, nous souhaitons valoriser cette forme de soutien et vous proposons de vous engager à nos côtés. Vous pouvez nous aider à relever de nombreux défis en répondant aux annonces de bénévolat ci-dessous ! Merci d'avance !

### DEVENIR COLLECTEUR(TRICE) D'UN JOUR !

A l'occasion des journées nationales de collecte en faveur du Rire Médecin du 15 au 21 novembre 2014, l'association a besoin de vous. Offrez un peu de votre temps pour nous aider à transformer les dons en milliers de sourires ! La réussite d'une collecte dépend de la générosité des Français mais aussi de la mobilisation des bénévoles. Plus nous serons nombreux, plus nous pourrons offrir de sourires aux enfants hospitalisés !

**Temps de bénévolat :** quelques heures, une journée ou plus. **Lieu :** Paris, Nantes, Marseille, Nancy, Tours, Orléans, Angers.

### AUDITER NOTRE RÉSEAU INFORMATIQUE

Rattaché(e) au pôle administratif et financier, vous aurez pour missions d'auditer le fonctionnement informatique de l'association, identifier les problèmes liés au réseau, à la sécurisation des données, aux interactions Mac/PC, cibler les besoins et difficultés des utilisateurs, et mettre en place la charte informatique de l'association.

**Temps de bénévolat :** ½ journée à une 1 journée par semaine. **Lieu :** Paris XIX<sup>e</sup>.

### COORDONNER LA SALLE DAISY

Rattaché(e) à la chargée du bénévolat, vous aurez pour missions la gestion et l'organisation de la salle de travail Daisy dans les locaux du Rire Médecin : mise à jour et coordination du calendrier d'occupation, gestion administrative et organisationnelle des prêts et locations, mise en place de la salle etc..

**Temps de bénévolat :** 1 à 2 jours par semaine à définir. **Lieu :** Paris XIX<sup>e</sup>.

### ASSISTER LA COORDINATRICE DU BÉNÉVOLAT

Rattaché(e) à la chargée du bénévolat, des stagiaires et du développement des comités régionaux, vous aurez pour mission d'assister à la gestion administrative courante liée aux bénévoles engagés auprès de nous. Il s'agira en outre de répondre aux demandes de bénévolat, de les centraliser, de compléter notre fichier, d'assurer la mise en ligne des annonces, du planning et le suivi des documents administratifs.

**Temps de bénévolat :** 1 à 2 jours par semaine, possibilité de remplir cette mission depuis son domicile. **Lieu :** Paris XIX<sup>e</sup> / Domicile.

Retrouvez toutes ces annonces sur [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org) dans la rubrique Bénévolat.

Si vous souhaitez relever un de ces défis à titre bénévole, merci de contacter **Emilie Yvart** : [e.yvart@leriremedecin.org](mailto:e.yvart@leriremedecin.org)

# A VOS AGENDAS

## 22 MARS DONNER ET PARTAGER

Le 22 mars, profitez de la *Journée pour le don de moelle osseuse* pour rencontrer les bénévoles du Comité Nantais du Rire Médecin. Autour de notre stand, échangez avec eux pour en savoir plus sur notre action en Loire-Atlantique.

- **Où, quand, comment ?** Le 22 mars Place de la Charbonnière à Ancenis (44)
- **Infos :** Contacter Emilie Yvart : [benevolat@leriremedecin.org](mailto:benevolat@leriremedecin.org)

## 29-30 MARS ET 22 JUIN COURIR POUR DES SOURIRES D'ENFANTS !

- Pour la 4<sup>ème</sup> année, Le Rire Médecin s'associe à l'Eco-Trail de Paris® à travers 2 opérations : pour chaque arrivée aux Randonnées ou aux Marches Nordiques, 2€ nous sont reversés. Et pour la 2<sup>ème</sup> année consécutive nous bénéficions de dossards solidaires, attribués cette année au Trail de 30 de km. Courir ce trail, c'est offrir un peu de l'énergie qui vous anime aux enfants hospitalisés, pour qu'à leur tour et avec l'aide de nos clowns à l'hôpital, ils trouvent l'énergie de combattre la maladie.
- Vous pouvez être des héros du Rire Médecin lors de la Course des Héros du 22 juin à Paris. Que vous marchiez ou sprintiez, cette course de 6km est une opportunité unique de s'engager différemment en créant votre page de collecte personnelle pour sensibiliser votre entourage à votre initiative solidaire !
- **Où, quand, comment ?** Eco-Trail de Paris® : 29-30 mars / Course des Héros de Paris : 22 juin
- **Infos :** [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org) dans la rubrique Courir pour Le Rire Médecin

## 5 AVRIL APRÈS-MIDI THÉÂTRAL À MONTLOUIS

La Compagnie des *Sans Nom* jouera *Panique au Ministère*, une comédie « impolitiquement » correcte et drôle au profit du Rire Médecin. Une occasion de rencontrer les bénévoles de notre Comité de soutien tourangeaux.

- **Où, quand, comment ?** Le 5 avril à l'Espace Ligeria, rue de la Croix-Blanche, Montlouis-sur-Loire
- **Infos :** [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org)



S'AMUSER À L'HÔPITAL,  
C'EST DRÔLEMENT IMPORTANT !

64 - 70, rue de Crimée 75019 Paris  
01 44 84 40 80  
[c.batreau@leriremedecin.org](mailto:c.batreau@leriremedecin.org)  
[www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org)

Retrouvez nous sur :



Retrouvez tous les événements  
sur [www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org)

