



**Formation Certifiante\***  
**Jeu clownesque en**  
**établissements de soins**

\*Enregistrée au RS sous le n°5225,  
- arrêté du 23 juillet 2020.

**Certification en 3 modules**



## Objectifs généraux de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis :

- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo aux milieux de soins
- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités
- Les éléments de vocabulaire médical et psycho-social qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles

## Modalités pédagogiques

### Formation générale (artistique et théorique)

- Alternance d'ateliers pratiques et de cours théoriques
- Jeux de rôles, simulations
- Accompagnements à l'auto-évaluation
- Retours d'expériences et écrits professionnels

### Formation terrain à l'hôpital

- Observations et journées de jeu en trio et duo
- Coachings par des professionnels
- Evaluations du jeu en situation

## Modalités d'évaluation

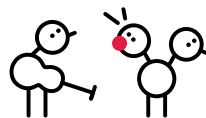
- Contrôle continu et oral de certification devant un jury en fin de formation

## Prérequis

- Avoir un personnage de clown
- Être comédien(ne) ou en voie de professionnalisation
- Savoir improviser
- Posséder des aptitudes vocales et/ou musicales

## Depuis 1991,

le métier de « comédien-clown en établissements de soins » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, le Rire Médecin a créé son Institut de Formation en 2011.



# PROGRAMME DE LA FORMATION EN 3 MODULES D'OCTOBRE 2022 À SEPTEMBRE 2023



## MODULE 1 LES BASES DU MÉTIER DE COMÉDIEN-CLOWN EN ÉTABLISSEMENTS DE SOINS ET JEU EN TRIO (8 SEMAINES : OCTOBRE A DECEMBRE 2022)

### L'univers hospitalier

- Intégrer un service hospitalier
- Hygiène et transmissions

### Le métier de comédien/ne-clown en établissements de soins

- Le métier de clown à l'hôpital : histoire, fondements et actualité
- Micro-histoire du costume de clown
- Coaching costume et maquillage de clown
- Deuil et prévention du burn-out

### Les différents publics

- Le bébé
- L'enfant de 2 à 11 ans
- L'adolescent
- L'enfant et les nouvelles technologies de l'information et la communication
- Gérontologie
- Jouer pour et avec :
  - Les bébés et leur famille
  - Les enfants de 2 à 11 ans et leur famille
  - Les pré-adolescents et les adolescents et leur famille
  - Les personnes âgées
  - Les soignants

### Observations terrain

- 3 observations d'un duo de comédiens-clowns du Rire Médecin jouant en pédiatrie
- 1 observation en établissements pour personnes âgées
- Analyse de pratiques

### Jeu en trio à l'hôpital

- Trio : jeu stagiaire avec 2 comédiens-clowns du Rire Médecin
- Ateliers artistiques :
  - Musique (bébés / 2 à 11 ans / adolescents)
  - Marionnettes / Acteurs et objets
  - Clown corporel
  - Jeu masqué
  - Jeu clownesque
  - Improvisation
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel



## MODULE 2 SPÉCIALISATION DES SAVOIRS ET JEU EN TRIO (6 SEMAINES : MARS A AVRIL 2023)

### Spécialisation des savoirs

- Douleur et accompagnements de soins
- Jouer pour les accompagnements de soins
- Maltraitance
- Oncologie et hématologie
- Soins palliatifs
- Handicaps physiques et troubles associés
- Jouer pour et avec les personnes en situation de handicap
- Diversité culturelle et ethnique à l'hôpital
- Ethique médicale et éthique du comédien-clown

### Observations terrain

- 1 observation en établissements pour personnes handicapées
- 1 observation en crèches/écoles maternelles
- Analyse de pratiques

### Poursuite jeu en trio

- Trio : jeu stagiaire avec 2 comédiens-clowns
- Ateliers artistiques :
  - Musique
  - Conte
  - Jeu clownesque
  - Burlesque de situation à l'hôpital
  - Synthèse du personnage
- Coaching à l'hôpital
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

## LES INTERVENANTS DE LA FORMATION 2022-2023:

**Modules théoriques - médecins spécialistes, psychologues, soignants, philosophes...** :

Dr Nadia Bahi-Buisson, Philippe Barrier, Sarah Chaumon, Dr Didier Haguenaer, Pr Philippe Hubert, Gabrielle Marioni, etc.

**Modules artistiques - équipe pédagogique :**

Marc Manguin, Patricia Hureau, Marianne Clarac, Julien Gigault, Marine Benech, Lory Leshin, Barth Russo, Emmanuelle Bon, Guy Lafrance, Benoit Blanc, Bernie Collins, Odile Bouvais, Edith Baudoin, Bernard Plantié, Caroline Simonds, etc.

Cette liste d'intervenants est susceptible d'évoluer.





## MODULE 3 JEU EN DUO ET SYNTHÈSE (6 SEMAINES : JUILLET A SEPTEMBRE 2023)

### Fin spécialisation des savoirs

- Réanimation
- Comment se dire les choses difficiles
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

### Jeu en duo à l'hôpital

- Duo : jeu stagiaire avec 1 comédien-clown
- Coaching à l'hôpital
- Duo : 2 stagiaires de la formation (encadrés par 1 comédien-clown du Rire Médecin)
- Ateliers artistiques :
  - Détournement d'objets
  - Jeu sous contrainte
  - Musique
- Analyse de pratiques

### Synthèse et perspectives

- Initiation à la mise en place d'un projet professionnel
- Rencontres avec des professionnels du secteur
- Bilan global des compétences acquises
- Validation des acquis professionnels devant le jury de certification



### LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

- Caroline Simonds → Fondatrice  
 Laurence Renn Penel → Directrice Artistique  
 Bénédicte Hochet → Chargée de formation de l'Institut de formation



Et les **107** Comédiens-Clowns  
du Rire Médecin qui joueront avec  
vous en trio ou en duo.

## En Pratique

### Calendrier de formation 2022-2023

**Module 1 : 8 semaines** – les bases du métier de comédien-clown en établissements de soins et jeu en trio du **24 octobre au 16 décembre 2022**

**Module 2 : 6 semaines** – spécialisation des savoirs et jeu en trio du **13 mars au 21 avril 2023**

**Module 3 : 6 semaines** – jeu en duo et synthèse du parcours du **31 juillet au 6 septembre 2023**

### Modalités d'inscription

- Inscription avant le **22 février 2022**
- Uniquement par mail à [jces@leriremedecin.org](mailto:jces@leriremedecin.org)
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown, en portrait et en pied)
- Présélection des candidatures sur dossier puis sélection finale lors d'auditions/entretiens en avril 2022
- Frais d'inscription aux auditions/entretiens : 50 euros à régler sur place



### Les chiffres de la formation

- Depuis 2011, 82 stagiaires sur 87 ont été certifiés (soit 94%)
  - 65% des stagiaires de la promo 2019 ont été employés dans les 6 mois en tant que comédiens-clowns en établissements de soins
  - 90% des stagiaires de la promo 2019 ont jugé que les objectifs de formation ont été totalement atteints et que la formation avait totalement répondu à leurs attentes
- Et 10% ont jugé que les objectifs avaient été atteints et que la formation avait bien répondu à leurs attentes

## En Pratique

### Coût et financement

- Coût de la formation certifiante (3 modules) : **12 000 €**
- Formation certifiante éligible aux dispositifs de financement la formation professionnelle (AFDAS, CPF, CPFT, régions, départements, pôle emploi, etc.). Nous vous accompagnerons dans le montage de vos dossiers
- **Nous vous accompagnons dans le montage de votre dossier de demande de financements**

### Accessibilité

- Pour les personnes en situation de handicap, veuillez nous faire part au moment de votre candidature des éventuels besoins d'adaptation. Notre référent handicap verra pour mettre en œuvre, dans la mesure du possible, des mesures de compensation pour faciliter votre accueil



Depuis 2011, **82 stagiaires** comédiens-clowns ont été **certifiés**, près de **94 %** d'entre eux **travaillent aujourd'hui** en tant que comédiens-clowns en établissements de soins.

**Témoignage de Stéphanie, ancienne stagiaire (promotion 2016) :**

“ En 2016, j'ai eu l'immense chance d'être sélectionnée pour la formation diplômante « Comédien-Clown en Etablissements de Soins ». C'était le déclic qu'il me fallait pour tenter enfin ma reconversion professionnelle et vivre de ma passion, après plus de 20 ans à mener une double vie de comédienne et formatrice dans un grand groupe international. J'avais enfin trouvé une MISSION pour mon clown, *Gloum'* ! La formation m'a apporté la motivation, les outils ainsi que les ressources nécessaires pour créer ma propre association de clowns hospitaliers professionnels ! C'est ainsi qu'*Amour de Clowns* est né en avril 2017 !! ”

“ En 1991, lorsque j'ai fondé le Rire Médecin, je me suis dit que les enfants hospitalisés méritaient d'avoir auprès d'eux, des comédiens-clowns talentueux disposant de compétences artistiques et théoriques solides. En créant cette formation CCES en 2010, j'ai souhaité transmettre les savoir-faire et les connaissances que nous avons mis au point et développés pendant des années, afin que nos stagiaires deviennent à leur tour les meilleurs professionnels qui soient pour que tous les enfants et personnes vulnérables puissent jouer et rire dans les moments les plus fragilisants de leur vie. ”

**Caroline Simonds,**  
Fondatrice  
de l'association Le Rire Médecin.

**Pour en savoir plus :**  
**[www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org)**



**INSTITUT DE FORMATION**

**Le Rire Médecin**

64/70 rue de Crimée

75019 Paris - France

+33 1 44 84 40 99

[jces@leriremedecin.org](mailto:jces@leriremedecin.org)