

## En Pratique



### Calendrier de la formation 2019\*

665 heures = 95 jours = 19 semaines

- **4 semaines** - l'univers hospitalier et le métier de comédien/ne-clown en établissements de soins  
Du 15 avril au 10 mai
- **5 semaines** - les différents publics et le jeu en trio à l'hôpital  
Du 20 mai au 21 juin
- **6 semaines** - passage au jeu à l'hôpital en duo et spécialisation des savoirs  
Du 8 juillet au 16 août
- **4 semaines** - Synthèse du parcours et perspectives  
Du 26 août au 20 septembre

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30,  
**y compris les jours fériés.** Présence obligatoire sur l'ensemble des dates du parcours.

### Modalités d'inscription

- Avant le 14 septembre 2018.
- Uniquement par mail à [cces@leriremedecin.org](mailto:cces@leriremedecin.org)
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown et/ou sur scène)
- Mettre comme nom de fichier.  
« votrenom-cv » et « votrenom-motivation »
- Après réception des candidatures et une présélection sur dossier en octobre 2018, l'IFRM organisera des auditions/entretiens en novembre 2018.
- Frais d'inscription aux auditions :  
25 euros à régler sur place (chèque).

### Coût et financement

- Coût de la formation : 12 000 €
- Financements possibles : congé individuel de formation (CIF : Afdas, Fongécif, etc) ; compte personnel de formation (CPF) ; fondations ; plan de formation ; période de professionnalisation ; bourses d'études d'associations caritatives ; régions ; départements; pôle emploi (AIF...); financement personnel, etc.
- Nous vous accompagnons dans le montage de votre dossier de demande de financements.

\*Sous réserve de modification.

### Témoignage d'une stagiaire, promotion 2014

👉 **A. B. :** Je viens de passer cinq mois vraiment intéressants et géniaux qui m'ont permis de découvrir une palette de disciplines artistiques qui me donnaient envie... J'ai adoré sauter d'une discipline à l'autre et m'immerger le temps d'un jour et d'une semaine dans un univers. Cela m'a ouvert des portes et j'ai hâte d'aller plus loin sur cet infini chemin qu'est le clown.  
Je repars fatiguée mais d'une belle fatigue, pleine d'énergie et de vitalité. En espérant pouvoir un jour très prochain me refrotter à l'hôpital car j'ai touché là-bas du doigt un métier, un essentiel. Merci pour tout ! 💕

👉 *En 1991, lorsque j'ai fondé le Rire Médecin, je me suis dit que les enfants hospitalisés méritaient d'avoir auprès d'eux, des comédiens-clowns talentueux disposant de compétences artistiques et théoriques solides.  
En créant cette formation CCES en 2010, j'ai souhaité transmettre les savoir-faire et les connaissances que nous avons mis au point et développés pendant des années, afin que nos stagiaires deviennent à leur tour les meilleurs professionnels qui soient pour que tous les enfants et personnes vulnérables puissent jouer et rire dans les moments les plus fragilisants de leur vie. 💕*

**Caroline Simonds,**  
Directrice-Fondatrice  
de l'association du Rire Médecin.

Pour en savoir plus :  
[www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org)



**Le Rire Médecin**  
64/70 rue de Crimée  
75019 Paris - France  
+33 1 44 84 40 80  
[cces@leriremedecin.org](mailto:cces@leriremedecin.org)



Crédit photo : © Jacques Grison / Le Rire Médecin - Création Graphique - Franck Buneau 06 79 70 23 25 - 2018.



L'Institut  
de Formation du  
Rire Médecin propose une :  
**Formation Certifiante\***  
comédien/ne clown en  
établissements de soins

\*Enregistrée au RNCP sous le n°23649,  
formation de niveau III  
- arrêté du 17 juillet 2015.

**9<sup>ème</sup> promotion, session 2019**  
(avril à septembre)



## Objectifs généraux de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis :

- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo au milieu de soins
- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités
- Les éléments de vocabulaire médicaux et psycho-sociaux qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles

Encadrés par des professionnels sur l'ensemble du parcours, les stagiaires sont formés aux spécificités du jeu dans les établissements de soins, accueillant différents publics en situation de vulnérabilité.

## Modalités pédagogiques

### En formation à l'hôpital

- Observations et journées de jeu en trio et duo
- Coachings par des professionnels
- Evaluations du jeu en situation

### En formation dans les locaux de l'Institut :

- Alternance d'ateliers pratiques et de cours théoriques
- Jeux de rôles, simulations
- Accompagnements à l'auto-évaluation
- Retours d'expériences et écrits professionnels

## Pré-requis :

- Etre comédien(ne)
- Avoir un personnage de clown
- Savoir improviser
- Posséder des aptitudes musicales et/ou vocales.

## Depuis 1991,

le métier de « comédien-clown en établissements de soins (CCES) » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, le Rire Médecin a créé son Institut de Formation en 2010.



# PROGRAMME DE LA FORMATION D'AVRIL À SEPTEMBRE 2019



## L'UNIVERS HOSPITALIER ET LE MÉTIER DE COMÉDIEN/NE-CLOWN EN ÉTABLISSEMENTS DE SOINS (Avril - Mai)

### L'univers hospitalier

- Intégrer un service hospitalier
- Hygiène et transmissions
- Deux observations d'un duo de comédiens-clowns du Rire Médecin jouant à l'hôpital

### Le métier de comédien/ne-clown en établissements de soins

- Le métier de clown à l'hôpital : histoire, fondements et actualité
- Ethique médicale et éthique du clown
- Micro-histoire du costume de clown
- Jeu clownesque
- Atelier d'initiation à la méthodologie de l'écrit professionnel



### LES INTERVENANTS DE LA FORMATION :

#### Module théorique - docteurs en médecin, psychiatres, psychologues, soignants, philosophes... :

Docteur Nadia Bahi-Buisson, Philippe Barrier, Paul-Serge Beaussier, Sarah Chaumon, Docteur Nadine Gabin, Lorraine Gravereau, Docteur Didier Haguenaer, Pr Philippe Hubert, Gabrielle Marioni, Marie Therain-Sommain, Docteur Pedro Serra, Valérie Souyri.

Module artistique - équipe pédagogique : Edith Baudoin, Marine Benech, Jean-Louis Berdat, Benoit Blanc, Emmanuelle Bon, Odile Bouvais, Marianne Clarac, Bernie Collins, Martine Compagnon, Patricia Hureau, Julien Gigault, Guy Lafrance, Lory Leshin, Marc Mauguin, Bernard Plantié, Barth Russo, Caroline Simonds.



## LES DIFFÉRENTS PUBLICS ET LE JEU EN TRIO À L'HÔPITAL (Mai - Juin)

### Les différents publics

- Le bébé
- L'enfant de 2 à 11 ans
- L'adolescent
- L'enfant et les nouvelles technologies de l'information et la communication
- Jouer pour et avec :
  - Les bébés et leur famille
  - Les enfants de 2 à 11 ans et leur famille
  - Les pré-adolescents et les adolescents et leur famille
  - Les soignants
  - Les personnes âgées
  - Les personnes en situation de handicap
- Gérontologie
- Handicap
- Diversité culturelle et ethnique à l'hôpital

### Jeu en trio à l'hôpital

- Ateliers artistiques :
  - Jeu masqué
  - Jeu clownesque
  - Improvisation
  - Clown corporel
  - Musique : improvisation, répertoire, parade, percussions corporelles
- Coaching à l'hôpital (en duo)
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel



## PASSAGE AU JEU EN DUO ET SPÉCIALISATION DES SAVOIRS (Juillet - Aout)

### Passage en duo à l'hôpital

- Ateliers artistiques
  - Marionnettes / Acteurs et objets
  - Jeu sous contrainte
  - Conte
  - Burlesque de situation à l'hôpital
- Coaching à l'hôpital
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

### Spécialisation des savoirs

- Maltraitance
- Comment se dire les choses difficiles
- Oncologie et notion d'hématologie
- Soins palliatifs
- Douleurs et accompagnements de soins
- Observations en établissements pour personnes handicapées et personnes âgées
- Deuil et prévention du burn-out
- Réanimation

### LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

Caroline Simonds → Directrice fondatrice et comédienne

Bénédicte Hocht → Chargée de Formation de l'Institut de formation

Marc Mauguin → Coordinateur de l'équipe pédagogique et comédien

Jean-Louis Berdat → RH artistique et comédien



## SYNTHÈSE DU PARCOURS DE FORMATION ET PERSPECTIVES (Aout - Septembre)

- Initiation à la mise en place d'un projet professionnel
- Jeu en duo à l'hôpital avec un autre stagiaire de la formation (encadré par un comédien-clown du Rire Médecin)
- Rencontres avec des professionnels du secteur
- Bilan global des compétences acquises
- Validation des acquis professionnels devant le jury de certification



Et les **97** Comédiens-Clowns du Rire Médecin qui joueront avec vous en trio ou en duo.