

En Pratique



Calendrier de la formation 2019*

665 heures = 95 jours = 19 semaines

- **4 semaines** - l'univers hospitalier
Du 15 avril au 10 mai
- **5 semaines** - les âges et le jeu
Du 20 mai au 21 juin
- **6 semaines** - université d'été
Du 8 juillet au 7 août
- **4 semaines** - final
Du 26 août au 20 septembre

Du lundi au vendredi, de 9h 30 à 17h 30,
y compris jours fériés. Présence obligatoire sur l'ensemble des dates du parcours.

Modalités d'inscription

- Avant le 14 septembre 2018
- Uniquement par mail à cces@leriremedecin.org
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown et/ou sur scène)
- Mettre comme nom de fichier : « votrenom-cv » et « votrenom-motivation »
- Après réception des candidatures et une présélection sur dossier en septembre 2018, l'IFRM organisera des auditions/entretiens en octobre ou novembre 2018.

Coût et financement

- Coût de la formation : 12 000 €
- Financements possibles : congé individuel de formation (Afdas) ; plan de formation ; période de professionnalisation ; bourses d'études d'associations caritatives ; régions ; départements ; pôle emploi (AIF...) ; financement personnel, etc.

*Sous réserve de modification.

Plus de 25 ans d'expérience

Parce qu'il est plus facile de soigner un enfant heureux, l'Association Le Rire Médecin rassemble **97 clowns** qui interviennent toujours en duo chaque semaine dans les services pédiatriques des hôpitaux. Ils sont tous comédiens professionnels formés au jeu en milieu hospitalier. Chaque année, ils offrent plus de **80 000 visites** aux enfants hospitalisés, aux parents mais également aux soignants. Ils redonnent à tous la possibilité de jouer, de rêver et d'oublier la maladie ne serait-ce qu'un instant.

Pour en savoir plus :
www.leriremedecin.org

“ Les enfants hospitalisés doivent avoir accès aux meilleurs soins médicaux au monde. Lorsque j'ai fondé Le Rire Medecin en 1991, je me suis dit qu'ils méritaient également les clowns les plus talentueux et professionnels. J'ai donc créé une formation continue pour notre équipe de comédiens et mon rêve ultime est devenu une réalité en créant la CCES : Notre vocation est de transmettre ce métier noble et rigoureux, pour que nos stagiaires deviennent les meilleurs professionnels qu'il soit, qu'ils acquièrent les techniques de jeux les plus adaptées et les connaissances les plus pointues pour que tous les enfants et personnes vulnérables puissent jouer et rigoler dans les moments les plus fragilisants dans leur vie ”

Caroline Simonds,
Directrice-Fondatrice
de l'association du Rire Médecin.

Avec le soutien de :

ACTIVA
CAPITAL

 **le rire**
médecin
S'AMUSER À L'HÔPITAL, C'EST VITAL !

Le Rire Médecin
64/70 rue de Crimée
75019 Paris - France
+33 1 44 84 40 80
cces@leriremedecin.org

Crédit photo : © Jacques Grison / Le Rire Médecin - Création Graphique : Franck Brunau 06 79 70 25 25 - 2017



La Formation du Rire Médecin propose : Une Formation Diplômante*
comédien/ne clown en établissements de soins

*Enregistrée au RNCP sous le n°23649, formation de niveau III - arrêté du 17 juillet 2015.

 **le rire**
médecin
S'AMUSER À L'HÔPITAL, C'EST VITAL !

9^{ème} promotion, session 2019
(avril à septembre)



Pré-requis :

- Etre comédien(ne) confirmé(e)
- Avoir construit un personnage de clown
- Etre improvisateur(trice)
- Avoir une agilité comique et burlesque
- Avoir des aptitudes musicales

Objectifs généraux de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis :

- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo au milieu de soins
- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités
- Les éléments de vocabulaire médicaux et psycho-sociaux qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles





L'apprentissage sur le terrain avec les comédiens-clowns du Rire Médecin permet d'acquérir une véritable expérience pratique. Encadré par des professionnels, ce parcours forme aux spécificités du jeu dans les établissements de soins, accueillant différents publics en situation de vulnérabilité.

Depuis 1991,

le métier de « comédien-clown en établissements de soins (CCES) » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, le Rire Médecin a créé son Institut de Formation en 2011.



PROGRAMME DE LA FORMATION D'AVRIL A SEPTEMBRE 2019

 Module GÉNÉRAL	 Module PSYCHO-MÉDICAL	 Module ARTISTIQUE	 Module terrain JEU À L'HÔPITAL
A Paris	A Paris	A Paris	A Paris et en province*
<p>OBJECTIF : se familiariser avec le métier de comédien/ne-clown en établissement de soins</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le métier de clown à l'hôpital : histoire, fondements et actualité • Micro-Histoire du costume de clown • Intégrer un service hospitalier • Ethique médicale et éthique du clown • L'enfant et les nouvelles technologies (vidéo, console, internet) • Hygiène et Transmissions • La Pédiatrie • La Gériatrie • Le Handicap • Travail d'écriture (analyse, synthèse, auto-évaluation partagée) 	<p>OBJECTIF : sensibiliser le/la stagiaire à l'environnement hospitalier</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversité culturelle et ethnique à l'hôpital • L'enfant et son développement <ul style="list-style-type: none"> - le bébé - l'enfant de 2 à 11 ans - l'adolescent • Douleur et accompagnement de soins • Deuil et prévention du « burn-out » (se protéger) • Communication non-violente - Comment se parler en situation critique • Les pathologies non-médicales (la maltraitance, les troubles du comportement, les tentatives de suicide, l'anorexie...) • Oncologie, Hématologie, Immunologie • Réanimation • Les soins palliatifs 	<p>OBJECTIF : sensibiliser le/la stagiaire à l'environnement hospitalier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeu clownesque et improvisation • Le clown corporel • Musique : improvisation, répertoire, parade, percussions corporelles • Marionnettes / Acteurs et Objets • Jeu masqué • Conte • Burlesque de situation à l'hôpital • Jeu clownesque en espaces réduits et sous contraintes dans des services spécialisés • Jeu pour les accompagnements de soins • Jouer pour et avec : <ul style="list-style-type: none"> - les bébés et leur famille - les enfants de 2 à 11 ans et leur famille - les pré-adolescents et les adolescents et leur famille - les soignants - les personnes âgées - les personnes en situation de handicap • Les bases de maquillage 	<p>OBJECTIF : application pratique des acquis de la formation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observations à l'hôpital • Jeu en trio (vous êtes avec 2 comédiens du Rire Médecin) • Jeu en duo (vous êtes avec 1 comédien du Rire Médecin) • « Coaching » à l'hôpital • L'observation et l'analyse de situations hospitalières <div data-bbox="2913 798 3252 1117" style="background-color: red; color: white; border-radius: 50%; padding: 10px; text-align: center;"> <p>En lien avec la pratique à l'hôpital, travail régulier d'écriture (analyse, synthèse) et d'auto-évaluation partagée.</p> </div>

LES INTERVENANTS DE LA FORMATION :

Module théorique - Philippe Barrier, Pr Philippe Hubert, Sarah Chaumon, Marie Therain-Sommain, Gabrielle Marioni, Docteur Pedro Serra, Docteur Didier Haguenaer, Docteur Nadine Gabin, Docteur Nadia Bahi-Buisson, Paul-Serge Beaussier, Valérie Souyri, Lorraine Gravereau.

Module artistique - équipe pédagogique : Marc Mauguin, Patricia Hureau, Marianne Clarac, Julien Gigault, Marine Benech, Lory Leshin, Barth Russo, Emmanuelle Bon, Guy Lafrance, Benoit Blanc, Bernie Collins, Martine Compagnon, Odile Bouvais, Edith Baudoin, Bernard Plantié, Caroline Simonds, Jean-Louis Berdat

LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

Caroline Simonds → Directrice fondatrice et comédienne
Bénédicte Hocht → Chargée de Formation de l'Institut de formation
Jean-Louis Berdat → RH artistique et comédien
Marc Mauguin → Coordinateur de l'équipe pédagogique et comédien



Et les **97** Comédiens-Clowns du Rire Médecin qui joueront avec vous en trio ou en duo.

* Marseille
Orléans
Tours
Nantes
Nancy
Angers