

En Pratique



*Sous réserve de modification.

Calendrier de la formation 2020* :

- **4 semaines** - l'univers hospitalier et le métier de comédien/ne-clown en établissements de soins du 20 avril au 15 mai
- **5 semaines** - les différents publics et le jeu en trio à l'hôpital du 25 mai au 26 juin
- **6 semaines** - passage au jeu à l'hôpital en duo et spécialisation des savoirs du 13 juillet au 22 août
- **4 semaines** - synthèse du parcours et perspectives du 31 août au 25 septembre.

Modalités d'inscription

- Avant le 16 septembre 2019.
- Uniquement par mail à cces@leriremedecin.org
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown et/ou sur scène)
- Mettre comme nom de fichier « votrenom-cv » et « votrenom-motivation »
- Après réception des candidatures et une présélection sur dossier en octobre 2019, l'IFRM organisera des auditions/entretiens en novembre 2019.
- Frais d'inscription aux auditions : 25 euros à régler sur place (chèque).

Coût et financement

- Coût de la formation : **12 000 €**
- Financements possibles : congé personnel de formation de Transition (CPFT, ex CIF Congé Individuel de Formation : Fongécif) ; compte personnel de formation (CPF) ; fondations ; plan de formation ; période de professionnalisation ; bourses d'études d'associations caritatives ; régions ; départements ; pôle emploi ; financement personnel, etc.
- Nous vous accompagnons dans le montage de votre dossier de demande de financements.

Depuis 2011, **69 stagiaires** comédiens-clowns ont été **certifiés**, près de **80 %** d'entre eux **travaillent aujourd'hui** en tant que comédiens-clowns en établissements de soins.

Témoignage de Stéphanie, ancienne stagiaire (promotion 2016) :

“ En 2016, j'ai eu l'immense chance d'être sélectionnée pour la formation diplômante « Comédien-Clown en Établissements de Soins ». C'était le déclic qu'il me fallait pour tenter enfin ma reconversion professionnelle et vivre de ma passion, après plus de 20 ans à mener une double vie de comédienne et formatrice dans un grand groupe international. J'avais enfin trouvé une MISSION pour mon clown, *Gloum'* ! La formation m'a apporté la motivation, les outils ainsi que les ressources nécessaires pour créer ma propre association de clowns hospitaliers professionnels ! C'est ainsi qu'*Amour de Clowns* est né en avril 2017 !! ”

“ En 1991, lorsque j'ai fondé le Rire Médecin, je me suis dit que les enfants hospitalisés méritaient d'avoir auprès d'eux, des comédiens-clowns talentueux disposant de compétences artistiques et théoriques solides. En créant cette formation CCES en 2010, j'ai souhaité transmettre les savoir-faire et les connaissances que nous avons mis au point et développés pendant des années, afin que nos stagiaires deviennent à leur tour les meilleurs professionnels qui soient pour que tous les enfants et personnes vulnérables puissent jouer et rire dans les moments les plus fragilisants de leur vie. ”

Caroline Simonds,
Fondatrice
de l'association Le Rire Médecin.

Pour en savoir plus :  www.leriremedecin.org


S'AMUSER À L'HÔPITAL, C'EST VITAL !

Le Rire Médecin
64/70 rue de Crimée
75019 Paris - France
+33 1 44 84 40 80
cces@leriremedecin.org


INSTITUT DE FORMATION

Crédit photo : © Géraldine Aresteanu, Yoann Hervet / Le Rire Médecin - Création Graphique : Franck Buneau 06 79 70 23 25 - 2019



**Formation Certifiante*
comédien/ne clown en
établissements de soins**

*Enregistrée au RNCP sous le n°23649,
formation de niveau III
- arrêté du 17 juillet 2015.

9^{ème} promotion, session 2020
(avril à septembre)



Objectifs généraux de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis :

- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo au milieu de soins
- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités
- Les éléments de vocabulaire médicaux et psycho-sociaux qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles

Encadrés par des professionnels sur l'ensemble du parcours, les stagiaires sont formés aux spécificités du jeu dans les établissements de soins, accueillant différents publics en situation de vulnérabilité.

Modalités pédagogiques

En formation à l'hôpital

- Observations et journées de jeu en trio et duo
- Coachings par des professionnels
- Evaluations du jeu en situation

En formation dans les locaux de l'Institut :

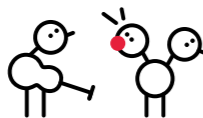
- Alternance d'ateliers pratiques et de cours théoriques
- Jeux de rôles, simulations
- Accompagnements à l'auto-évaluation
- Retours d'expériences et écrits professionnels.

Pré-requis :

- Etre comédien(ne)
- Avoir un personnage de clown
- Savoir improviser
- Posséder des aptitudes musicales et/ou vocales.

Depuis 1991,

le métier de « comédien-clown en établissements de soins (CCES) » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, le Rire Médecin a créé son Institut de Formation en 2011.



PROGRAMME DE LA FORMATION D'AVRIL À SEPTEMBRE 2020



L'UNIVERS HOSPITALIER ET LE MÉTIER DE COMÉDIEN/NE-CLOWN EN ÉTABLISSEMENT DE SOINS (Avril - Mai)

L'univers hospitalier

- Intégrer un service hospitalier
- Hygiène et transmissions
- Deux observations d'un duo de comédiens-clowns du Rire Médecin jouant à l'hôpital

Le métier de comédien/ne-clown en établissements de soins

- Le métier de clown à l'hôpital : histoire, fondements et actualité
- Ethique médicale et éthique du clown
- Micro-histoire du costume de clown
- Jeu clownesque
- Atelier d'initiation à la méthodologie de l'écrit professionnel



LES DIFFÉRENTS PUBLICS ET LE JEU EN TRIO L'HÔPITAL (Mai - Juin)

Les différents publics

- Le bébé
- L'enfant de 2 à 11 ans
- L'adolescent
- L'enfant et les nouvelles technologies de l'information et la communication
- Jouer pour et avec :
 - Les bébés et leur famille
 - Les enfants de 2 à 11 ans et leur famille
 - Les pré-adolescents et les adolescents et leur famille
 - Les soignants
 - Les personnes âgées
 - Les personnes en situation de handicap
- Gérontologie
- Handicap
- Diversité culturelle et ethnique à l'hôpital

Jeu en trio à l'hôpital

- Ateliers artistiques :
 - Jeu masqué
 - Jeu clownesque
 - Improvisation
 - Clown corporel
 - Musique : improvisation, répertoire, parade, percussions corporelles
- Coaching à l'hôpital (en duo)
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel



PASSAGE AU JEU EN DUO ET SPÉCIALISATION DES SAVOIRS (Juin - Août)

Passage en duo à l'hôpital

- Ateliers artistiques
 - Marionnettes / Acteurs et objets
 - Jeu sous contrainte
 - Conte
 - Burlesque de situation à l'hôpital
- Coaching à l'hôpital
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

Spécialisation des savoirs

- Maltraitance
- Comment se dire les choses difficiles
- Oncologie et notion d'hématologie
- Soins palliatifs
- Douleurs et accompagnements de soins
- Observations en établissements pour personnes handicapées et personnes âgées
- Deuil et prévention du burn-out
- Réanimation



SYNTHÈSE DU PARCOURS DE FORMATION ET PERSPECTIVES (Août - Septembre)

- Initiation à la mise en place d'un projet professionnel
- Jeu en duo à l'hôpital avec un autre stagiaire de la formation (encadré par un comédien-clown du Rire Médecin)
- Rencontres avec des professionnels du secteur
- Bilan global des compétences acquises
- Validation des acquis professionnels devant le jury de certification.



LES INTERVENANTS DE LA FORMATION 2019 :

Modules théoriques - docteurs en médecine, psychiatres, psychologues, soignants, philosophes... : Docteur Nadia Bahi-Buisson, Philippe Barrier, Sarah Chaumon, Nadine Gabin, Docteur Didier Haguenaer, Pr Philippe Hubert, Gabrielle Marioni, Marie Therain-Sommain, Valérie Souyri.

Module artistique - équipe pédagogique : Marc Manguin, Patricia Hureau, Marianne Clarac, Julien Gigault, Marine Benech, Lory Leshin, Barth Russo, Emmanuelle Bon, Guy Lafrance, Benoît Blanc, Bernie Collins, Martine Compagnon, Odile Bouvais, Edith Baudoin, Bernard Plantié, Caroline Simonds, Jean-Louis Berdat.

LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

Caroline Simonds → Fondatrice
Bénédicte Hochet → Chargée de formation de l'Institut de formation
Jean-Louis Berdat → Conseiller artistique et comédien
Marc Manguin → Coordinateur de l'équipe pédagogique et comédien



Et les **97** Comédiens-Clowns du Rire Médecin qui joueront avec vous en trio ou en duo.