



Formation Certifiante*
Jeu clownesque en
établissements de soins

*Enregistrée au RS sous le n°5225,
– arrêté du 23 juillet 2020.

Certification en 3 modules



Prérequis

- Avoir un personnage de clown
- Être comédien(ne) ou en voie de professionnalisation
- Savoir improviser
- Posséder des aptitudes vocales et/ou musicales

Objectifs généraux de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis :

- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo aux milieux de soins
- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités
- Les éléments de vocabulaire médical et psycho-social qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles

Modalités pédagogiques

Formation générale (artistique et théorique)

- Alternance d'ateliers pratiques et de cours théoriques
- Jeux de rôles, simulations
- Accompagnements à l'auto-évaluation
- Retours d'expériences et écrits professionnels

Formation terrain à l'hôpital

- Observations et journées de jeu en trio et duo
- Coachings par des professionnels
- Evaluations du jeu en situation

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu et oral de certification devant un jury en fin de formation

Depuis 1991,

le métier de « comédien-clown en établissements de soins » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, le Rire Médecin a créé son Institut de Formation en 2011.



Programme de la formation en **3** modules de novembre **2023** à septembre **2024**



MODULE 1 LES BASES DU MÉTIER DE COMÉDIEN-CLOWN EN ÉTABLISSEMENTS DE SOINS ET JEU EN TRIO (7 SEMAINES : NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2023)

L'univers hospitalier

- Intégrer un service hospitalier
- Hygiène et transmissions

Le métier de comédien/ne-clown en établissements de soins

- Le métier de clown à l'hôpital :
histoire, fondements et actualité
- Micro-histoire du costume de clown
- Coaching costume et maquillage de
clown

Les différents publics

- Le bébé
- L'enfant de 2 à 11 ans
- L'adolescent
- L'enfant et les nouvelles technologies
de l'information et la communication
- Jouer pour et avec :
 - Les bébés et leur famille
 - Les enfants de 2 à 11 ans et leur
famille
 - Les pré-adolescents et les
adolescents et leur famille
 - Les personnes âgées
 - Les soignants

Observations terrain

- 2 observations d'un duo de comédiens-
clowns du Rire Médecin jouant
en pédiatrie
- Analyse de pratiques

Ateliers artistiques

- Musique (bébés / 2 à 11 ans /
adolescents)
- Marionnettes / Acteurs et objets
- Clown corporel
- Jeu masqué
- Jeu clownesque
- Improvisation

Jeu en trio à l'hôpital

- Trio : jeu stagiaire avec 2 comédiens-
clowns du Rire Médecin
- Atelier d'entraînement à l'écrit
professionnel

Programme de la formation en 3 modules de novembre 2023 à septembre 2024



MODULE 2 SPÉCIALISATION DES SAVOIRS ET JEU EN TRIO (8 SEMAINES : FÉVRIER - AVRIL 2024)

Spécialisation des savoirs

- Douleur et accompagnements de soins
- Jouer pour les accompagnements de soins
- Maltraitance
- Oncologie et hématologie
- Soins palliatifs
- Handicaps physiques et troubles associés
- Jouer pour et avec les personnes en situation de handicap
- Diversité culturelle et ethnique à l'hôpital
- Ethique médicale et éthique du comédien-clown
- Réanimation

Le métier de comédien/ne clown en établissements de soins

- Deuil et et prévention du burn-out

Les différents publics

- Gériatrie

Observations terrain

- 1 observation en établissements pour personnes âgées
- Analyse de pratiques

Ateliers artistiques

- Musique
- Conte
- Jeu clownesque
- Burlesque de situation à l'hôpital
- Synthèse du personnage

Poursuite jeu en trio

- Trio : jeu stagiaire avec 2 comédiens-clowns du Rire Médecin
- Coaching à l'hôpital
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

LES INTERVENANTS DE LA FORMATION 2022-2023:

Modules théoriques - médecins spécialistes, psychologues, soignants, philosophes... :

Dr. Samuel Abbou, Carine da Fonsesca, Thibault Amalric, Nadia Marquis, Pr. Philippe Hubert, Mireille Cosquer, Marion Jullien, etc.

Modules artistiques - équipe pédagogique :

Tayeb Hassini, Pauline Phélix, Marc Mauguin, Marianne Clarac, Julien Gigault, Marine Benech, Barth Russo, Emmanuelle Bon, Benoît Blanc, Bernie Collins, Odile Bouvais, Edith Baudoin, Caroline Simonds, Christel Poher, Babeth Joinet, etc.

Les compagnons : Marc Mauguin, Patricia Hureau, Guillaume Vant'hoff, Guy Lafrance et Edith Baudouin.

Responsable pédagogique : Pauline Réant

Programme de la formation en 3 modules de novembre 2023 à septembre 2024



MODULE 3 JEU EN DUO ET SYNTHÈSE (5 SEMAINES : AOÛT - SEPTEMBRE 2024)

Fin spécialisation des savoirs

- Comment se dire les choses difficiles
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

Ateliers artistiques :

- Détournement d'objets
- Jeu sous contrainte
- Musique

Jeu en duo à l'hôpital

- Duo : jeu stagiaire avec 1 comédien-clown du Rire Médecin
- Coaching à l'hôpital
- Duo : 2 stagiaires de la formation (encadrés par 1 comédien-clown du Rire Médecin)
- Analyse de pratiques

Synthèse et perspectives

- Initiation à la mise en place d'un projet professionnel
- Rencontres avec des professionnels du secteur
- Bilan global des compétences acquises
- Validation des acquis professionnels devant le jury de certification



LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

Caroline Simonds → Fondatrice

Pauline Réant → Directrice Artistique du Rire Médecin et responsable pédagogique de la JCES

Marie Jean → Chargée de formation de l'Institut de formation



Et les **130** Comédiens-Clowns
du Rire Médecin qui joueront avec
vous en trio ou en duo.

En Pratique

Calendrier de formation 2023-2024

Module 1 : 7 semaines – les bases du métier de comédien-clown en établissements de soins et jeu en trio du **6 novembre au 21 décembre 2023**

Module 2 : 8 semaines – spécialisation des savoirs et jeu en trio du **19 février au 12 avril 2024**

Module 3 : 5 semaines – jeu en duo et synthèse du parcours du **19 août au 20 septembre 2024**

Modalités d'inscription

- Inscription avant le **13 mars 2023**
- Uniquement par mail à ifrm@lerimedecin.org
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown, en portrait et en pied) + dossier de candidature
- Présélection des candidatures sur dossier puis sélection finale lors d'auditions/entretiens les 17 et 18 avril 2023
- Frais d'inscription aux auditions/entretiens : 50 euros à régler sur place



Attention d'envoyer un **DOSSIER complet**.



Les chiffres de la formation



- Depuis 2011, 82 stagiaires sur 88 ont été certifiés (soit 93%)
- 100% des stagiaires de la promo 2020-2021 ont été employés en tant que comédiens-clowns en établissements de soins dans les 12 mois
- 87,5% des stagiaires de la promo 2020-2021 ont jugé que les objectifs de formation ont été totalement atteints et que la formation avait totalement répondu à leurs attentes
- Et 12,5% des stagiaires ont jugé que les objectifs avaient été atteints et que la formation avait bien répondu à leurs attentes

En Pratique



Coût et financement

- Coût de la formation certifiante (3 modules) : **12 000 €**
- Formation certifiante éligible aux dispositifs de financement la formation professionnelle (AFDAS, CPF, CPFT, régions, départements, pôle emploi, etc.)
- **Nous vous accompagnons dans le montage de votre dossier de demande de financements**

Accessibilité

- Pour les personnes en situation de handicap, veuillez nous faire part au moment de votre candidature des éventuels besoins d'adaptation. Notre référent handicap verra pour mettre en œuvre, dans la mesure du possible, des mesures de compensation pour faciliter votre accueil.



Depuis 2011, **82 stagiaires** comédiens-clowns ont été **certifiés**, près de **80%** d'entre eux **travaillent aujourd'hui** en tant que comédiens-clowns en établissements de soins.

Témoignage de Caroline et David, anciens stagiaires de la promotion 2019

“ En 2019, nous avons participé à la formation «Jeu clownesque en établissement de soins», un espace d'apprentissage théorique et artistique aussi exigeant que bienveillant. C'est une chance d'avoir pu rencontrer des comédiens-clowns et des professionnels de santé qui nous ont accompagné durant toute la formation.

Nous avons découvert un métier incroyable qui nous a conforté dans l'idée de devenir comédie-clown professionnel en établissement de soins.

Le cadre fourni par l'IFRM nous a permis de nous professionnaliser durant cette formation, de progresser, de se tromper, d'être touché et de s'épanouir en toute tranquillité.

C'est une expérience très riche humainement et professionnellement qui est le fondement de l'évolution de nos deux carrières respectives. ”

“ En 1991, lorsque j'ai fondé le Rire Médecin, je me suis dit que les enfants hospitalisés méritaient d'avoir auprès d'eux, des comédiens-clowns talentueux disposant de compétences artistiques et théoriques solides. En créant cette formation CCES en 2010, j'ai souhaité transmettre les savoir-faire et les connaissances que nous avons mis au point et développés pendant des années, afin que nos stagiaires deviennent à leur tour les meilleurs professionnels qui soient pour que tous les enfants et personnes vulnérables puissent jouer et rire dans les moments les plus fragilisants de leur vie. ”

Caroline Simonds,
Fondatrice
de l'association Le Rire Médecin.

Pour en savoir plus :
www.leriremedecin.org



INSTITUT DE FORMATION

Le Rire Médecin

64/70 rue de Crimée

75019 Paris - France

+33 1 44 84 40 99

ifrm@leriremedecin.org