



Formation Certifiante*
Jeu clownesque en
établissements de soins

*Enregistrée au RS sous le n°5225,
– arrêté du 23 juillet 2020.

Certification en 3 modules



Prérequis

- Avoir un personnage de clown
- Être comédien(ne) ou en voie de professionnalisation
- Savoir improviser
- Posséder des aptitudes vocales et/ou musicales

Objectifs généraux de la formation

A l'issue de la formation, les stagiaires auront acquis :

- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo aux milieux de soins
- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités
- Les éléments de vocabulaire médical et psycho-social qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles

Modalités pédagogiques

Formation générale (artistique et théorique)

- Alternance d'ateliers pratiques et de cours théoriques
- Jeux de rôles, simulations
- Accompagnements à l'auto-évaluation
- Retours d'expériences et écrits professionnels
- Ateliers coaching

Formation terrain à l'hôpital

- Observations et journées de jeu en trio et duo
- Compagnonnage
- Evaluations du jeu en situation

Modalités d'évaluation

- Contrôle continu et oral de certification devant un jury en fin de formation

Depuis 1991,

la spécialisation de « comédien.ne-clown en établissements de soins » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, le Rire Médecin a créé son Institut de Formation en 2011.



Programme de la formation en 3 modules de novembre 2024 à septembre 2025



MODULE 1 LES BASES DE LA SPÉCIALISATION DE COMÉDIEN.NE-CLOWN EN ÉTABLISSEMENTS DE SOINS ET JEU EN TRIO (7 SEMAINES : NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2024)

L'univers hospitalier

- Intégrer un service hospitalier
- Hygiène et transmissions

La.e comédien.ne-clown en établissements de soins

- Micro-histoire du costume de clown
- Coaching costume et maquillage de clown

Les différents publics

- Le bébé
- L'enfant de 2 à 11 ans
- L'adolescent
- L'enfant et les nouvelles technologies de l'information et la communication
- Jouer pour et avec :
 - Les bébés et leur famille
 - Les enfants de 2 à 11 ans et leur famille
 - Les pré-adolescents et les adolescents et leur famille
 - Les soignants

Observations terrain

- 2 observations d'un duo de comédiens-clowns du Rire Médecin jouant en pédiatrie
- Analyse de pratiques

Ateliers artistiques

- Musique (bébés / 2 à 11 ans / adolescents)
- Marionnettes / Acteurs et objets
- Clown corporel
- Jeu clownesque

Jeu en trio à l'hôpital

- Trio : jeu stagiaire avec 2 comédiens-clowns du Rire Médecin
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

Programme de la formation en 3 modules de novembre 2024 à septembre 2025



MODULE 2 SPÉCIALISATION DES SAVOIRS ET JEU EN TRIO (6 SEMAINES : FÉVRIER - AVRIL 2025)

Spécialisation des savoirs

- Douleur et accompagnements de soins
- Jouer pour les accompagnements de soins
- Maltraitance
- Oncologie et hématologie
- Soins palliatifs
- Handicaps physiques et troubles associés
- Diversité culturelle et ethnique à l'hôpital
- Ethique médicale et éthique du/de la comédien.ne-clown
- Réanimation

La.e comédien.ne clown en établissements de soins

- Deuil et et prévention du burn-out

Les différents publics

- Gériatrie
- Jouer pour et avec :
 - Les personnes âgées
 - Les personnes en situation de handicap

Observations terrain

- 1 observation en établissement pour personnes âgées
- Analyse de pratiques

Ateliers artistiques

- Musique
- Jeu masqué
- Jeu clownesque
- Improvisation
- Burlesque de situation à l'hôpital

Poursuite jeu en trio

- Trio : jeu stagiaire avec 2 comédien.nes -clowns du Rire Médecin
- Ateliers coaching
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

LES INTERVENANTS DE LA FORMATION 2023-2024:

Modules théoriques - médecins spécialistes, psychologues, soignants, philosophes... :

Pr. Philippe Hubert, Dr. Samuel Abbou, Carine da Fonsesca, Thibault Amalric, Nadia Marquis, Dr. Dominique Valteau-Couanet, Mireille Cosquer, Dr. Paul Jacquin, etc.

Modules artistiques - équipe pédagogique :

Caroline Simonds, Tayeb Hassini, Pauline Phélix, Lory Leshin, Marianne Clarac, Véronique Joly, Marine Benech, Barth Russo, Emmanuelle Bon, Benoit Blanc, Bernie Collins, Odile Bouvais, Edith Baudoin, Aurélien Ploquin, Babeth Joinet, etc.

Les compagnons : Patricia Hureau, Guillaume Vant'hoff, Lucie Segard, Marc Goujot, Carlos Gallegos et Bénédicte Monnaux

Responsable pédagogique : Pauline Réant

Conseil pédagogique : David Barrière, Marc Mauguin, Christel Poher

Programme de la formation en 3 modules de novembre 2024 à septembre 2025



MODULE 3 JEU EN DUO ET SYNTHÈSE (7 SEMAINES : AOÛT - SEPTEMBRE 2025)

Fin spécialisation des savoirs

- Comment se dire les choses difficiles
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel
- Communication non violente

Ateliers artistiques :

- Détournement d'objets
- Musique
- Conte
- Jeu masqué
- Improvisation

Les différents publics

- Jouer pour et avec les enfants en situation de handicaps

Jeu en duo à l'hôpital

- Duo : jeu stagiaire avec 1 comédien.ne-clown du Rire Médecin
- Ateliers coaching
- Duo : 2 stagiaires de la formation (encadrés par 1 comédien.ne-clown du Rire Médecin)
- Analyse de pratiques
- Atelier d'entraînement à l'écrit professionnel

Synthèse et perspectives

- Initiation à la mise en place d'un projet professionnel
- Rencontres avec des professionnels du secteur



LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

Caroline Simonds → Fondatrice

Pauline Réant → Directrice Artistique du Rire Médecin et responsable pédagogique de la JCES

Marie Jean → Chargée de formation de l'Institut de formation



Et les **150** comédiens.nes-clowns
du Rire Médecin qui joueront avec
vous en trio ou en duo.

En Pratique

Calendrier de formation 2024-2025

Module 1 : 7 semaines – les bases de la spécialisation de comédien.ne-clown en établissements de soins et jeu en trio du **4 novembre au 20 décembre 2024**

Module 2 : 6 semaines – spécialisation des savoirs et jeu en trio du **24 février au 4 avril 2025**

Module 3 : 7 semaines – jeu en duo et synthèse du parcours du **28 juillet au 12 septembre 2025**

Modalités d'inscription

- Inscription avant le **26 février 2024**
- Uniquement par mail à ifrm@leriremedecin.org
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown, en portrait et en pied) + dossier de candidature
- Présélection des candidatures sur dossier puis première sélection lors d'entretiens en visio du 18 au 29 mars 2024
- Sélection finale lors d'ateliers/auditions dans la semaine du 15 avril 2024
- Frais d'inscription aux auditions/entretiens : 50 euros à régler sur place



Attention d'envoyer un **DOSSIER complet**.



Les chiffres de la formation

- Depuis 2011, 100 stagiaires sur 113 ont été certifiés (soit 88%).
- 100% des stagiaires de la promo 2020-2021 ont été employés en tant que comédiens-clowns en établissements de soins dans les 12 mois*.
- 91,6% des stagiaires de la promo 2022-2023 ont jugé que les objectifs de formation ont été totalement atteints et que la formation avait totalement répondu à leurs attentes et 8,4% des stagiaires ont jugé que les objectifs avaient été atteints et que la formation avait bien répondu à leurs attentes.



* Le taux d'insertion 2022-2023 sera disponible en mars 2024 sur notre site web.

En Pratique

Coût et financement

- Coût de la formation certifiante (3 modules) : **12 000 €**
- Formation certifiante éligible aux dispositifs de financement de la formation professionnelle (AFDAS, CPF, CPFT, régions, départements, pôle emploi, etc.)
- **Nous vous accompagnons dans le montage de votre dossier de demande de financements**

Accessibilité

- Pour les personnes en situation de handicap, veuillez nous faire part au moment de votre candidature des éventuels besoins d'adaptation. Notre référent handicap verra pour mettre en œuvre, dans la mesure du possible, des mesures de compensation pour faciliter votre accueil.



Depuis 2011, **100 stagiaires** comédiens-clowns ont été **certifiés**, plus de **88%** d'entre eux **travaillent aujourd'hui** en tant que comédiens-clowns en établissements de soins.

Témoignage de Caroline et David, anciens stagiaires de la promotion 2019

“ En 2019, nous avons participé à la formation «Jeu clownesque en établissement de soins», un espace d'apprentissage théorique et artistique aussi exigeant que bienveillant. C'est une chance d'avoir pu rencontrer des comédiens-clowns et des professionnels de santé qui nous ont accompagné durant toute la formation.

Nous avons découvert un métier incroyable qui nous a conforté dans l'idée de devenir comédie-clown professionnel en établissement de soins.

Le cadre fourni par l'IFRM nous a permis de nous professionnaliser durant cette formation, de progresser, de se tromper, d'être touché et de s'épanouir en toute tranquillité.

C'est une expérience très riche humainement et professionnellement qui est le fondement de l'évolution de nos deux carrières respectives. ”

“ En 1991, lorsque j'ai fondé le Rire Médecin, je me suis dit que les enfants hospitalisés méritaient d'avoir auprès d'eux, des comédiens-clowns talentueux disposant de compétences artistiques et théoriques solides. En créant cette formation CCES en 2010, j'ai souhaité transmettre les savoir-faire et les connaissances que nous avons mis au point et développés pendant des années, afin que nos stagiaires deviennent à leur tour les meilleurs professionnels qui soient pour que tous les enfants et personnes vulnérables puissent jouer et rire dans les moments les plus fragilisants de leur vie. ”

Caroline Simonds,
Fondatrice
de l'association Le Rire Médecin.

Pour en savoir plus :
www.leriremedecin.org



**le rire
médecin**
INSTITUT DE FORMATION

Le Rire Médecin
8 rue de Srebrenica
75020 Paris - France
+33 1 44 84 40 99
ifrm@leriremedecin.org