

A l'hôpital, les clowns et le rire réconcilient l'inconciliable

Mercredi 15 juin, la MJC mobilise ses équipes pour la grande journée de collecte organisée au profit des clowns hospitaliers du Rire Médecin

Nous souhaitons faire connaître au public cette admirable association "Le Rire Médecin", qui apporte le rire et le réconfort au chevet d'enfants hospitalisés" indique Sonia Leca, directrice de la MJC.

Luc Guenard, vigneron (Château Valcombe), membre du conseil d'administration de cette structure associative, explique l'engagement des professionnels à "rendre l'enfant maître d'un espace où il n'est jamais maître". Il rend également hommage au professeur Denis Devictor, ancien chef du service de réanimation néonatale et pédiatrique.

14

C'est le nombre de clowns qui œuvrent à la Timone à Marseille, sur une centaine en activité.



Julien Pillot, alias Marcel Cravatte, et Luc Guenard.

/PHOTO F.B.

L'actuel président résume magnifiquement : "Les clowns entretiennent la flamme de l'enfant, présent en chacun de nous. En réanimation, le stress est omniprésent. Faire entrer ici deux ou trois notes de musique, quelques bulles de savon, beaucoup de douceur, un peu de poésie et de fantaisie peut changer le ressenti des enfants hospitalisés, de leur famille et du personnel soignant".

M. Guenard précise : "Le Rire Médecin - ndlr : à ne pas confondre avec les Nez Rouges, autre structure - est une association directe, sans déperdition. 100% des recettes sont réinjectées".

Créé en 1991 par Caroline Simonds et découvert par le grand public en 1993, "Le Rire médecin" est aujourd'hui la plus ancienne et la plus impor-

tante association française du genre. C'est aussi la première d'Europe. Elle a pour parrains Anny Duperey, Sara Giraudeau, François-Xavier Demaison.

Une ouverture sur l'imaginaire

Julien Pillot, comédien alias

Marcel Cravatte, est clown hospitalier référent au service d'oncologie de l'hôpital de la Timone à Marseille. "C'est un engagement dans la durée. Dans un monde de souffrance clos, nous offrons aux enfants une ouverture sur l'imaginaire. Nous intervenons en moyenne

une dizaine de minutes par enfant et toujours en duo. De connivence avec les médicaux, nous nous adaptons aux pathologies et aux lieux. Improvisation, jeux indirects, renversement des refus, par exemple chez un ado qui ne veut pas... On s'arrange pour partir au plus haut du rire".

Marcel Cravatte surfe sur l'intensité du moment, il joue avec la personnalité de l'enfant, dialogue avec sa famille et le médical. Julien est entièrement disponible : "On vit un truc en plus, le clown est le personnage idéal pour réconcilier l'inconciliable".

DES COMÉDIENS CONFIRMÉS ET RECONNUS

Les clowns hospitaliers sont des comédiens confirmés. Ils suivent des formations continues mensuelles en interne, médicales, psychologiques et artistiques. Ils travaillent en étroite collaboration avec les équipes soignantes et sont soumis au secret professionnel.

Le Rire Médecin est reconnu par les pouvoirs publics depuis 2015. Le métier de comédien clown hospitalier en établissement de soins est enregistré au registre national des certifications professionnelles.

Contact : MJC 04 90 63 04 55 ;
En savoir plus pour envoyer un don www.leriremedecin.org