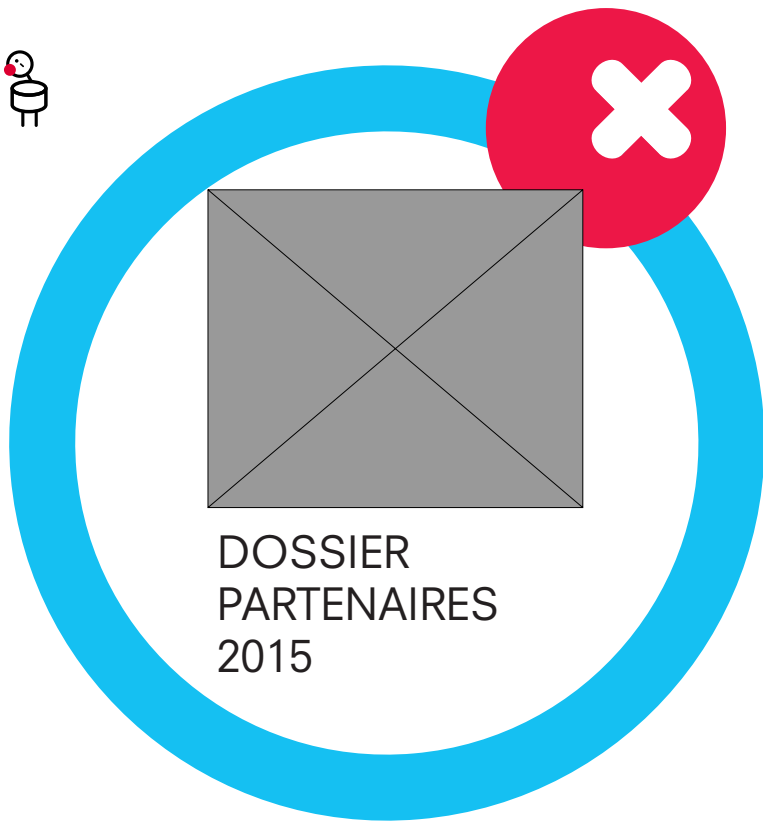
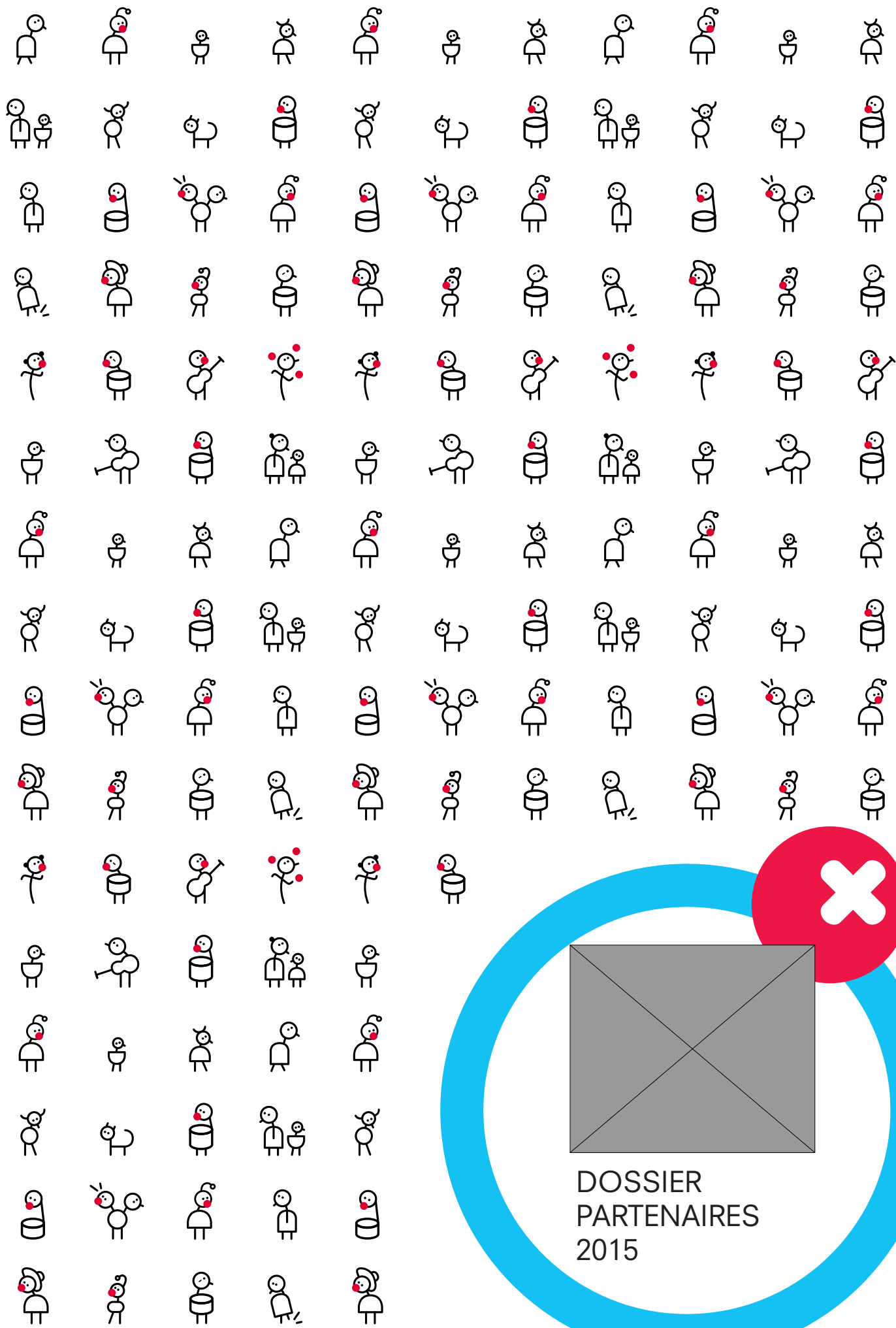




le rire médecin

S'AMUSER À L'HÔPITAL,
C'EST DRÔLEMENT IMPORTANT!

DOSSIER
DE PRESSE 2015



DOSSIER
PARTENAIRES
2015



L'ASSOCIATION LE RIRE MEDECIN

LE MOT DU PRESIDENT

"Un enfant se construit par la Joie. La joie de vivre pétille dans ses yeux, dans son visage, dans son sourire, dans ses éclats de rire. Joie de la découverte du monde et de la vie. Cette joie est communicative, contagieuse. Elle enchante ses parents et son entourage. Tous sont contaminés. A leur tour d'être joyeux. Ainsi la joie se répand de proche en proche. C'est ça, le gout de vivre. C'est cet hymne à la vie que la maladie, la souffrance, la peur, l'hôpital viennent soudain briser. Alors les clowns du Rire Médecin sont là. Merveilleux thérapeutes, ils rallument la flamme éteinte.

Deux, trois notes de musique, une chanson douce, un jeu, un peu de poésie, et la joie renait. De nouveau l'enfant rit, de nouveau ses yeux pétillent, de nouveau ses parents participent à son bonheur de vivre. Pour un temps ou pour longtemps, les clowns réapprennent à l'enfant et ses parents le gout de vivre et la joie d'être".

Denis Devictor

Professeur à l'Université Paris XI. Groupe hospitalier – Universitaire Paris-Sud – Hôpital Bicêtre Réanimation néonatale et pédiatrique.





LE MOT DE LA FONDATRICE

"Pour les enfants et leurs parents, une simple visite ou un long séjour à l'hôpital est souvent synonyme d'angoisse, de solitude et de détresse. L'hospitalisation constitue une expérience cruciale à un moment où l'enfant construit sa future personnalité d'adulte. Cette expérience va influencer significativement la suite de la vie de l'enfant et son attitude face aux problèmes, tant physiques que psychiques, qu'il rencontrera ultérieurement.

Par le jeu, la stimulation de l'imaginaire, la mise en scène des émotions, la parodie des pouvoirs, les clowns permettent à l'enfant de rejoindre son monde, de s'y ressourcer. Spectacle après spectacle, ils découvrent ou redécouvrent que l'humour, le rêve et la fantaisie ont leur place à l'hôpital".

Caroline Simonds

Directrice Fondatrice du Rire Médecin





L'ESSENTIEL

Fondé en 1991 par Caroline Simonds, Le Rire Médecin s'inspire du *Big Apple Circus - Clown Care Unit* créé par *Michael Christensen* à New York.

Le Rire Médecin s'est depuis imposé comme l'association de référence de clowns professionnels à l'hôpital (à ce titre rémunérés par cachet). L'association est pionnière dans son métier. Le Rire Médecin n'a cessé depuis plus de 20 ans, de se renouveler et de partager avec le corps médical, pour offrir toujours plus de mieux-être aux enfants hospitalisés. **Car si le rire, l'évasion et la fantaisie ne soignent pas, leur rôle dans le parcours thérapeutique qui mène à la guérison est capital.**

LES MISSIONS

- **CREER** des spectacles sur mesure pour les enfants hospitalisés et leurs familles aux côtés des équipes soignantes,
- **SENSIBILISER** le grand public à la qualité de vie et à la bienveillance de l'enfant à l'hôpital.

Avec pour ambitions de :

- **Aider** les enfants et leurs parents à mieux supporter l'hospitalisation, quelle que soit sa durée.
- **Dédramatiser** le séjour de l'enfant à l'hôpital et l'aider à retrouver la joie de vivre.
- **Accompagner** le travail du personnel hospitalier en lui procurant des moments de joie et de rêverie à l'intérieur de l'hôpital et faciliter les soins.
- **Transmettre** des savoir-faire afin que davantage d'enfants hospitalisés bénéficient de la présence de clowns professionnels formés.

LES OBJECTIFS

Notre objectif serait que le maximum de services pédiatriques puisse bénéficier de la venue de clowns formés et intervenant en étroite collaboration avec les équipes soignantes pour le mieux-être des enfants et de leurs familles. Sous cette unique ambition, 2 objectifs principaux ont été désignés :

- **Créer** un nouveau programme chaque année (faire intervenir des clowns au sein d'un nouveau service pédiatrique ou d'un hôpital).
- **Essaimer** des standards de qualité élaborés par notre association au cours des 20 dernières années : en assurant la formation de clowns hospitaliers en France et en favorisant la création et la formation d'associations de clowns à l'étranger ayant une vocation similaire à la nôtre (au sein de l'Institut de Formation du Rire Médecin, organe de formation professionnelle initiale et continue).

LES CHIFFRES CLEFS

- En 2015, Le Rire Médecin a 24 ans,
- 1 Conseil d'Administration composé de 10 administrateurs,
- 1 équipe exécutive composée de 15 permanents,
- près de 100 comédiens clowns professionnels, qui interviennent au moins 2 fois par semaine, dans 45 services pédiatriques de 15 hôpitaux
- et offrent chaque année plus de 71 000 spectacles personnalisés aux enfants et à leurs parents,
- relayés par 7 Comités de Soutien en région,
- et plus de 600 bénévoles actifs,
- 12 stagiaires par an à l'Institut de Formation du Rire Médecin,
- 600 heures de formations artistiques, théoriques et médico-sociales des comédiens.



LES MARRAINES, LE PARRAIN

Fidèles à leur engagement Anny Duperey, Sara Giraudeau et François-Xavier Demaison mettent leur célébrité à notre service.



« Pas envie de faire de la littérature, pas envie de fabriquer une fausse poésie autour de ce que, depuis dix-sept ans, vous faites, vous les clowns, pour les enfants confrontés à la maladie. Quels plus terribles mots accolés ensemble : enfants-maladie... innocence-hôpital...? Tous

nous nous arrêtons pétris de peur et d'impuissance...

Et voilà que vous osez franchir les portes de l'angoisse, aller à la rencontre du plus fragile, du plus improbable des publics : des enfants qui souffrent et qui ont désappris de rire. Vous amenez l'humour au milieu de la rigueur médicale, la fantaisie pour alléger la douleur, des plaisanteries pour leur dire que la vie ne fait pas que des mauvaises blagues, de la musique pour rêver, et des couleurs pour leur rappeler qu'il y a des fleurs et des choses gaies au-delà des murs gris.

Quel courage, quelle délicatesse, quelle générosité, quel savoir-faire il vous faut, les clowns pour ces enfants et aussi pour nous qui en serions incapables avec un simple nez rouge, comme un coquelicot au milieu de la figure, comme une cerise sur le gâteau! »

ANNY DUPEREY



« Il est recommandé de rire au moins une minute par jour. Pourquoi? Parce que ça fait du bien!! Le rire procure une sensation de surprise, d'apaisement, de chaleur, de partage.

Les enfants attendent avec impatience l'arrivée des clowns, ils savent que cette rencontre à chaque fois

nouvelle va les emmener dans un imaginaire, hors des murs de l'hôpital.

Cette rencontre est très précieuse pour ces enfants et devient même le point d'orgue de la semaine, un repère bienfaisant dans leur douloureux quotidien. Le "Rire Médecin" leur offre un moment de bonheur, comme une chaleureuse étreinte avec la vie. »

SARA GIRAUDEAU



« Tout ce qui touche à l'enfance me touche ! Modestement en tant qu'artiste le rire et l'émotion sont mes seules armes contre la bêtise et les malheurs du monde !

Et pour faire rentrer un peu soleil à l'hôpital, je trouve qu'il n'y a rien de plus beau que le talent et la générosité d'un clown ! Je suis fier d'être parrain d'un association qui fait sourire à la vie.»

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON



LES COMITES REGIONAUX

Pour soutenir l'action des clowns, et promouvoir les programmes existants, Le Rire Médecin s'appuie sur un réseau de bénévoles regroupés en comités de soutien situés dans les régions où intervient l'association. Ils la font connaître, collectent des fonds, organisent et coordonnent des manifestations à son profit. Ils contribuent ainsi à ancrer la notoriété du Rire Médecin et, pourquoi pas, susciter de nouvelles vocations de donateurs ou de mécènes.

LE BENEVOLAT

Tout au long de l'année, une dizaine de bénévoles réguliers offrent leur temps au Rire Médecin. Ces personnes apportent leur compétence 1 à 2 fois par semaine. La gouvernance, la recherche de fonds, le traitement des dons, la gestion de la base de données et les paies bénéficient de ce précieux renfort.





LES ACTIONS DE L'ASSOCIATION

UNE EQUIPE DE CLOWNS

Une équipe constituée à 100 % de professionnels

Tous les comédiens du Rire Médecin sont des artistes professionnels ayant plusieurs années d'expériences dans les domaines du cirque, du théâtre ou des arts de la rue. Artistes complets, ils pratiquent tous plusieurs disciplines clownesques : la musique, le chant, la danse, le mime, la magie ou le jonglage.

Des artistes soigneusement formés...

Jouer pour les enfants hospitalisés ne s'improvise pas. L'hôpital n'est pas un théâtre comme les autres et rien n'est moins évident que rire au milieu de la douleur. Ce métier exige des compétences et un savoir-faire particuliers. Aussi, les comédiens ayant intégré l'association ont bénéficié d'une formation professionnalisante de plusieurs semaines pour comprendre l'univers hospitalier, apprendre à respecter son fonctionnement et ses contraintes, adapter leur jeu à ce cadre spécifique.

Le Rire Médecin a également mis en place un système de formation continue grâce auquel les comédiens se réunissent chaque mois pour deux journées de formation artistique ou médicale. Par ailleurs, 1 fois par an, tous les clowns se retrouvent à Paris afin d'échanger les expériences de chacun et aborder différemment les situations difficiles.



Les évaluations des programmes du Rire Médecin

Afin de maintenir la qualité du travail artistique de la compagnie des outils ont été mis en place. Caroline Simonds, Directrice Fondatrice du Rire Médecin rencontre périodiquement, accompagnée du conseiller artistique et ressources humaines, tous les chefs de services et les cadres de santé des hôpitaux dans lesquels les clowns interviennent. En plus de ces entretiens, existe des « observations dynamiques » dont l'objectif est de recueillir les témoignages des soignants, parents et enfants sur la perception de la pratique des clowns. Les remarques et réactions recueillies permettent d'évaluer l'impact des clowns sur le service. S'ajoutent à ces outils d'évaluations des événements comme les « cafés-clowns » et les « journées soignants » organisés pour les soignants.

Des artistes non des thérapeutes...

Les clowns du Rire Médecin sont des artistes et non des thérapeutes même s'ils s'adressent aux enfants hospitalisés. Les clowns les accompagnent lors de leur séjour à l'hôpital et les aident à mieux le vivre.

... parfaitement intégrés à la communauté de soins

Avant de « mettre leur nez » et de se mettre dans la peau de leur personnage, les clowns rencontrent l'équipe soignante de chacun des services où ils vont intervenir. L'objectif de ces rencontres que nous appelons « transmissions » est de prendre la température du service, d'obtenir le maximum de renseignements précis concernant l'état psychologique ou médical des enfants avant de démarrer le jeu. Ces informations permettent aux comédiens de préparer leur entrée dans le service, de doser leur jeu et de proposer à chaque enfant rencontré un spectacle personnalisé. Bien entendu, les comédiens sont soumis au secret professionnel.



LES REGLES DU JEU DES CLOWNS

Proposant bien plus que des spectacles, les clowns, improvisent pour chaque enfant une intervention personnalisée. Tout est possible : une chanson d'amour, un simple bonjour ou une véritable création théâtrale dont l'enfant sera l'acteur principal.

Pour se faire, leurs règles sont simples :

- **toujours intervenir en duo** parce que les comédiens s'inscrivent dans la tradition du clown blanc et de l'Auguste, formant ainsi des duos cocasses et contrastés. Cela leur permet en outre de rester créatifs, jusque dans les moments difficiles et surtout de permettre à l'enfant d'adopter la place qui lui convient.
- parce que cette périodicité fait de la présence des clowns, ni trop extraordinaire, ni trop banale, un événement de la semaine, y compris l'été. Leur visite bi-hebdomadaire contribue à rythmer le quotidien d'une hospitalisation de longue durée.
- **proposer à chaque enfant un spectacle improvisé et personnalisé** parce que chaque intervention tient compte de l'état physique et psychologique de l'enfant, son âge, son humeur, son rythme, afin de lui proposer un moment privilégié élaboré « sur mesure ».
- **travailler main dans la main avec médecins et soignants**, parce que les clowns s'insèrent à leur juste place dans la communauté de soins. Gage de cet équilibre, les transmissions, qui débutent la journée et au cours desquelles un soignant communique aux comédiens (soumis au secret professionnel) toutes les informations nécessaires à leur jeu. En retour, les clowns restituent le soir aux soignants leurs observations sur certains enfants.
- **être présent dans les lieux-clés de l'hôpital**, parce que les visites des clowns s'adressent autant aux enfants qu'à leurs parents et aux soignants. Chambres, couloirs, salles d'attente et de consultation, secteur protégé... nulle place n'est bannie de leur approche car leur jeu s'adapte naturellement aux contraintes de chaque lieu et de ses « résidents »



« Vous avez été une de ces fenêtres qui s'ouvre, qui délasse et qui soulage par son air tonifiant. »

Maman de Léa, 6 ans



LE DEROULE D'UNE JOURNEE A L'HOPITAL

9h15 : Arrivée à l'hôpital et prise de contact avec le partenaire de jeu

9h15 – 10h00 : Transmissions

Avant « d'entrer en scène », les comédiens rencontrent le personnel soignant afin de mieux connaître l'état psychologique et médical de chaque enfant présent.

10h00 – 10h15 : Mise en « nez »

Les transmissions achevées, les comédiens entrent dans la peau de leur clown : costume, maquillage, échauffement vocal et physique.

10h15 – 16h30 : Entrée en scène et jeu

Après une parade musicale dans les services, les clowns vont de chambre en chambre. Là, ils offrent à chaque enfant rencontré un spectacle personnalisé, individualisé.

16h30 – 17h00 : Débriefing à l'équipe médicale et tenue du journal de bord

Face aux clowns et à travers le jeu, les jeunes patients peuvent avoir une attitude très différente de celle qu'ils ont face aux soignants. Les observations et remarques des comédiens sont des éléments qui peuvent aider l'équipe médicale à mieux connaître un enfant.





LES ACTIONS DE FORMATION

L'INSTITUT DE FORMATION DU RIRE MEDECIN

Le Rire Médecin a développé des formations pour partager et transmettre son expérience.

Devant l'intérêt suscité par ces formations et l'immensité des besoins en la matière, l'association a créé, en 2010, l'Institut de Formation du Rire Médecin.

Cet organe de formation professionnelle regroupe toutes les activités de formation de l'association liées au développement du métier de clown à l'hôpital et à la bienveillance des enfants hospitalisés.





LA FORMATION COMEDIEN - CLOWN A L'HOPITAL

En avril 2015, Le Rire Médecin a accueilli la cinquième promotion de sa formation professionnelle pour permettre aux comédien(ne)s confirmé(e)s de se former au métier de clown à l'hôpital. Les promotions accueillent 12 stagiaires (maximum) retenus sur dossier.

Cette formation professionnalisante de « comédiens-clown en établissements de soins » se déroule sur 19 semaines (95 jours ou 665 heures). Elle est composée de différents modules assurés par des professionnels du monde médical et du monde du spectacle.

Elle permet aux comédien(ne)s désireux de faire ce métier d'acquérir :

- une connaissance approfondie de l'univers hospitalier,
- les éléments de médecine et de psychologie nécessaires à un travail en collaboration avec les équipes médicales et soignantes,
- les savoir-faire et techniques artistiques indispensables à la réalisation d'interventions sur-mesure et de qualité.

Pour intégrer les exigences du jeu en milieu hospitalier, la formation comprend un volet « expériences sur le terrain », basé sur :

- l'observation et le jeu à l'hôpital (en trio et en duo) avec les comédien(ne)s du Rire Médecin,
- la simulation et la mise en situation à partir de scènes réelles (utilisation de la base documentaire vidéo du Rire Médecin).



© Dr.Klauns Latvia



LA FORMATION VERS LES ASSOCIATIONS DEJA CONSTITUEES

Toujours conçues sur mesure, ces formations ont pour but de permettre le perfectionnement de compétences artistiques et de bénéficier de conseils pour réussir son développement.

Ces formations proposent :

- Observation et coaching des clowns en situations hospitalière (à l'hôpital ou en atelier)
- Développement des spécificités du métier de clown à l'hôpital aboutissant à la délivrance d'une "feuille de route artistique"
- Formation aux fonctions de direction artistique
- Mission d'audit-évaluation de la structure sur le plan organisationnel et/ou sur le plan artistique.

Liste des associations auprès desquelles Le Rire Médecin est intervenu :

- 1, 2, 3, Soleil (Valence)
- Art et santé (Strasbourg)
- Bises de clown (La Seyne sur mer)
- Docteur Sourire (Bouzonville)
- Eclats de l'île (La Réunion)
- Hôpital Sourire (Toulouse)
- Le Gai Rire (Marseille)
- Les Clownologues (Paris)
- Les Nez en plus (Bourges)
- Soleil Rouge (Grenoble)
- Vivre aux éclats (Lyon)
- Clown Care Unit (Etats Unis)
- Clowns Rondan (Suède)
- Dottor Sorriso (Italie)
- Dr. Clown (Canada)
- Dr. Klowns (Russie)
- Fools for Health (Canada)
- Hopiclowns (Suisse)
- Hearts and Minds (Ecosse)
- Operacao Nariz Vermelho (Portugal)
- Payasospital (Espagne)
- Rote Nasen (Autriche)

LA FORMATION VERS LES ASSOCIATIONS EMERGENTES

Le Rire Médecin apporte son appui à des associations qui souhaitent s'investir dans cette activité. L'association les accompagne tout au long du processus de gestation/maturation du projet.

L'aide du Rire Médecin porte sur différents aspects : organisation, recrutement des comédien(ne)s, formation aux spécificités du métier de clown à l'hôpital, suivi des premiers pas à l'hôpital.

Le Rire Médecin continue d'accompagner ces associations, de manière plus ou moins rapprochée, durant les deux années qui suivent leur création.





LA FORMATION VERS LES PROFESSIONNELS DE SANTE

Interventions au sein des organismes de formation.

Depuis toujours, l'association réalise de nombreuses interventions afin de sensibiliser les futurs infirmiers et puéricultrices à l'action de l'association en intervenant au sein d'écoles de puéricultures ou d'IFSI (Institut de Formation en Soins Infirmiers). Ces séances de 2 heures se font dans le cadre de modules généraux consacrés à la pédiatrie ou de modules optionnels plus spécifiques.

LA FORMATION VERS LES « LUDO-SOIGNANT »

Interventions au sein de l'hôpital.

Le Rire Médecin dispense également une formation spécifique, « Ludo – soignant » aux professionnels de santé. Ces ateliers de deux jours permettent aux soignants d'appréhender différemment l'enfant hospitalisé : ils apprennent par exemple à décoder son langage corporel ou pratiquer la distraction comportementale en captant l'attention de l'enfant pour la détourner de l'acte médical.





PAROLES D'ENFANTS

« Laisse moi tranquille, je travaille avec les clowns ». **Natacha**, 4 ans

« Ce qu'il y a de bien avec les clowns, c'est qu'ils viennent te voir, c'est eux qui se déplacent. Ils mettent tout de suite un sacré bazar, c'est la vie qui entre dans la chambre. »

Djamila, 16 ans

« On ne peut pas me faire ma piqûre... les clowns sont pas là ! » **Mathieu**, 5 ans

« Les clowns sont ce qui m'a le plus plu à l'hôpital. Ils sont mon meilleur souvenir. »

Adrien, 16 ans

« Les clowns sont là pour rendre les enfants heureux. Moi et les autres. Ça m'a fait rigoler quand ils ont kidnappé ma mère. Ma mère ne rigole pas beaucoup en ce moment. »

Désiré, 8 ans



PAROLES DE PARENTS



« Leur nez rouge fait oublier les blouses blanches ; leur humour rend aux enfants leur insouciance. Merci aux clowns d'égayer l'hôpital. »

Christine, maman de Solal

« Mercredi, c'est le jour de la semaine que j'ai dans la tête, le jour où Alexandre sortira. Mais, pour lui, « le jour » c'est le jeudi, le jour des clowns !

La musique, les bulles de savon, la bonne humeur dans la chambre.

Merci, merci pour lui, merci pour ce que vous faites et vive le jeudi. »

La maman d'Alexandre

« Au début, quand les clowns passaient, mon fils qui voulait les éviter me disait "Maman, dis leurs que je dors", maintenant il me dit "maman, si je dors, et les clowns passent, réveille moi! Il faut pas que je les rate". »

La maman d'Emir

« Grâce à vous, mon fils a mangé des plats (pas forcément appétissants) mais qui lui redonnaient des forces et surtout il a gardé le moral durant son hospitalisation. De savoir que vous veniez, il était prêt à tous les efforts ! »

La maman de Louis

« Parce que Pauline est trop petite pour vous l'exprimer autrement que par ses dessins (avec des petits ronds "pour qu'on voit les bisous"), il fallait bien que nous, parents, témoignions modestement de la réussite de cette entreprise extraordinairement incongrue : rire malgré la maladie et son issue incertaine. »

Les parents de Pauline



PAROLES DE SOIGNANTS



« Le premier sourire d'enfant m'a séduit ; le second m'a conquis et le troisième m'a convaincu. Il suffit de voir le regard des enfants face aux clowns : c'est une véritable forme d'addiction. La régularité de leur présence facilite la vie au sein de service. C'est un véritable plus pour les relations enfants-soignants. »

Pr. Alain Fischer, chef du service d'immuno-hématologie, Hôpital Necker Enfants Malades.

« Voilà déjà 10 ans que les clowns sont dans nos murs et viennent, par leur spontanéité, rompre la monotonie des couloirs de l'Hôpital. En permanence dans la rupture, ils nous forcent à nous interroger sur notre place de soignant et sur notre rapport à l'enfant malade. Leur présence est une vraie contribution au projet de soins et leur positionnement une vraie interrogation sur le lien soignant soigné qui nous fait toujours progresser. »

Dr Françoise Mechinaud, service d'oncologie, CHU de Nantes.

« Pour le corps médical la réaction des enfants à la visite des clowns est devenue un élément d'appréciation de leur état de santé. Si un enfant participe au jeu ou refuse ou ne parvient pas à "profiter" des clowns, on s'interroge médicalement sur la signification de cette attitude (douleur, dépression, autre difficulté à identifier) et peut réajuster la conduite thérapeutique. C'est presque un examen en tout cas une donnée complémentaire ! »

Pr. Chantal Maurage, chef du service de pédiatrie, Hôpital Gatiien de Clocheville.

« Docteur, je voudrais être hospitalisée le jour des clowns ... ». C'est une grande jeune fille de 17 ans qui me la dit, parce que les clowns ne sont pas là que pour les petits, ils viennent pour tous ceux qui sont là, à l'hôpital. Et parce qu'ils sont de vrais pros de la communication et du rire, ces jours-là ne sont pas des jours comme les autres...et tout le monde se sent mieux à l'hôpital. »

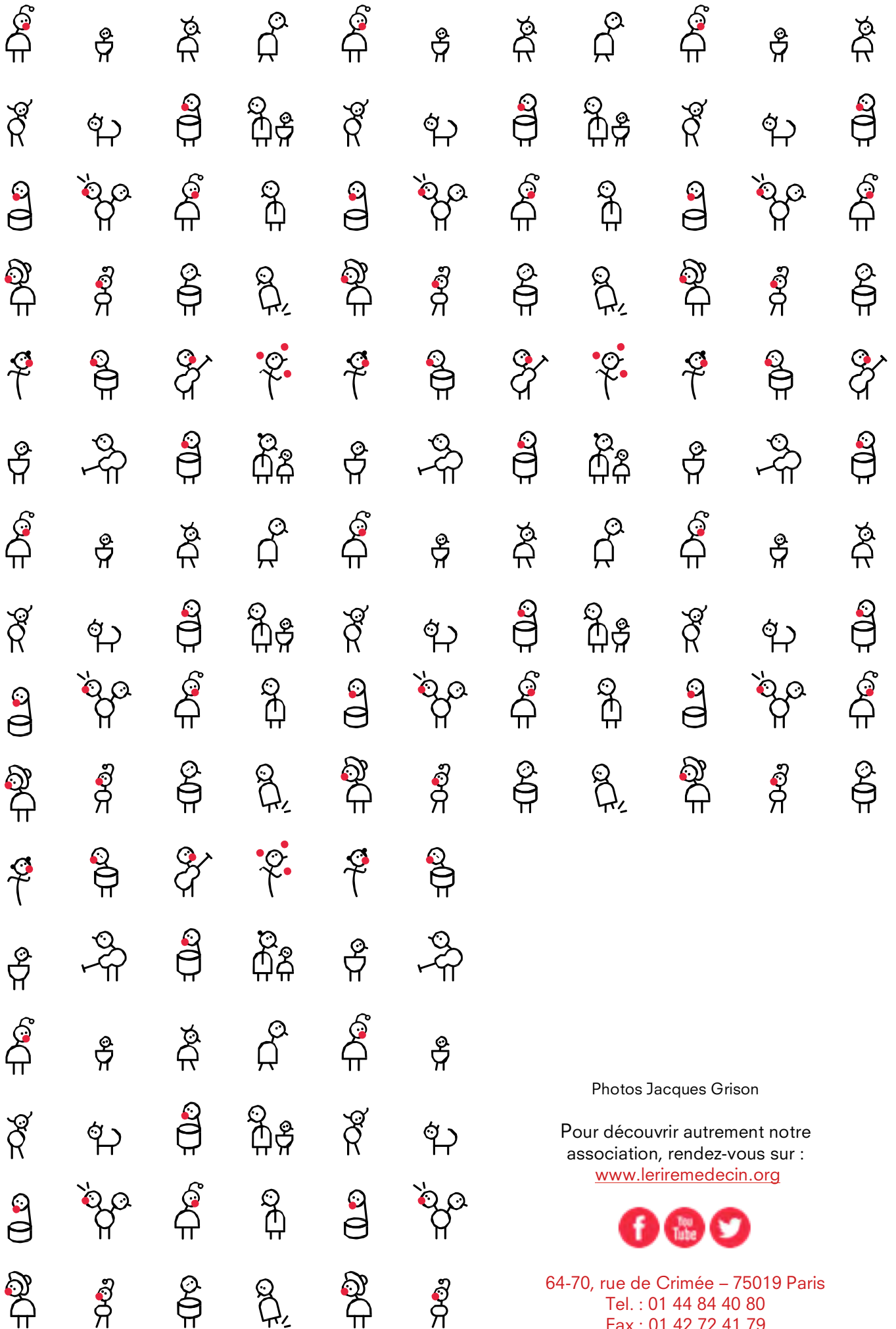
Dr Jacques Grill, département d'oncologie, Institut Gustave Roussy.

« Le Rire Médecin c'est un exemple d'intelligence et de professionnalisme. Rarement une association extérieure ne s'est si bien intégrée à la logique des soins. Ce n'est pas qu'une formule, ça touche vraiment à quelque chose d'essentiel. Le jeu et le rire chez les enfants sont naturels. En y contribuant ils les soulagent et ont un vrai rôle de thérapeute. »

Pr Jean-Louis Bernard, chef du service d'oncologie, Hôpital Timone enfants.

« Votre présence nous a appris beaucoup de choses. Nous a appris que nous, soignants, n'avions pas le monopole du sérieux et que derrière les nez rouges, les queues de girafe, les nombreux instruments de musique et les bulles de savon, il fallait une grande compétence, beaucoup de travail, une immense attention à l'autre et que c'est grâce à tout cela que vous aviez apporté autant à tous. »

Dr Dominique Valteau-Couanet, chef du département d'oncologie pédiatrique, Gustave Roussy



Photos Jacques Grison

Pour découvrir autrement notre association, rendez-vous sur :

www.leriremedecin.org



64-70, rue de Crimée – 75019 Paris

Tel. : 01 44 84 40 80

Fax : 01 42 72 41 79