

En Pratique



Calendrier de la formation 2017* :

665 heures = 95 jours = 19 semaines

- **4 semaines** - l'univers hospitalier du 17 avril au 12 mai
- **5 semaines** - les âges et le jeu du 22 mai au 23 juin
- **6 semaines** - université d'été du 10 juillet au 18 août
- **4 semaines** - final du 28 août au 22 septembre

Du lundi au vendredi, de 9h30 à 17h30, y compris jours fériés. Présence obligatoire sur l'ensemble des dates du parcours.

Modalité d'inscription

- Avant le 16 septembre 2016.
- Uniquement par mail à cces@leriremedecin.org
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown et/ou sur scène)
- Mettre comme nom de fichier. « votrenom-cv » et « votrenom-motivation »
- Après réception des candidatures et une présélection sur dossier en septembre 2016, Le Rire Médecin organisera des auditions/entretiens début novembre 2016.

Coût et financement

- Coût de la formation : 12 000 €
- Financements possibles : congé individuel de formation ; plan de formation ; période de professionnalisation, bourses d'études d'associations caritatives ; régions ; départements ; pôle emploi (AIF...) ; financement personnel, etc.

*Sous réserve de modification.

25 ans d'expérience

Parce qu'il est plus facile de soigner un enfant heureux, l'Association Le Rire Médecin rassemble **101 clowns** qui interviennent toujours en duo chaque semaine dans les services pédiatriques des hôpitaux. Ils sont tous comédiens professionnels formés au jeu en milieu hospitalier. Chaque année, ils offrent plus de **72 000 visites** aux enfants hospitalisés, aux parents mais également aux soignants. Ils redonnent à tous la possibilité de jouer, de rêver et d'oublier la maladie ne serait-ce qu'un instant.

Pour en savoir plus :

www.leriremedecin.org



ACTIVA CAPITAL

Avec le soutien d'Activa Capital et de la Fondation Bettencourt Schueller.



Le Rire Médecin
64/70 rue de Crimée 75019 Paris
01 44 84 40 80



Formation Diplômante
«comédien/ne clown en établissements de soins»

7^{ème} promotion, session 2017
(avril à septembre)

Credit photo : © Jacques Orison / Le Rire Médecin - Célébration Graphique - French Bureau 06 79 70 23 25 - 2016



PROGRAMME DE LA FORMATION D'AVRIL À SEPTEMBRE 2017

Objectifs généraux de la formation :

La formation a pour objectifs de transmettre à des comédiens professionnels :

- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo au milieu de soins
- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités
- Les éléments de vocabulaire médicaux et psycho-sociaux qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles

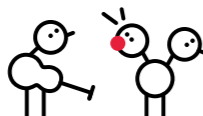
L'apprentissage sur le terrain avec les comédien/nes-clown du Rire Médecin permet d'acquérir une véritable expérience pratique. Encadré par des professionnels, ce programme forme aux spécificités du jeu dans les établissements de soins accueillant différents publics en situation de vulnérabilité.

Pré-requis :

- Etre comédien(ne) confirmé(e)
- Avoir construit un personnage de clown
- Etre improvisateur(trice)
- Avoir une agilité comique et burlesque
- Avoir des aptitudes musicales

Depuis 1991,

le métier de « comédien/nes-clown en établissements de soins » connaît une expansion importante. Afin que ce développement rime avec qualité et professionnalisme, le Rire Médecin a créé son Institut de Formation en 2011.



Module
GÉNÉRAL

A Paris

- Le métier de clown à l'hôpital : histoire, fondements et actualité
- Micro-Histoire du costume de clown
- Intégrer un service hospitalier
- Ethique médicale et éthique du clown
- L'enfant et les nouvelles technologies (vidéo, console, internet)
- Hygiène et Transmissions
- La Pédiatrie
- La Gérontologie
- Le Handicap
- Travail d'écriture (analyse, synthèse, auto-évaluation partagée)



LES INTERVENANTS DE LA FORMATION :

Module théorique - docteurs en médecine, psychiatres, psychologues, soignants, philosophes... : Philippe Barrier, Pr Philippe Hubert, Sarah Chaumon, Marie Therain-Sommain, Gabrielle Marioni, Docteur Pedro Serra, Docteur Didier Haguenaer, Docteur Daniel Orbach, Docteur Nadia Bahi-Buisson, Paul-Serge Beaussier, Valérie Souyri, Lorraine Gravereau

Module artistique - équipe pédagogique : Jeannick Dupont, Bruno Gare, Vincent Masson, Laetitia, Daphné Clouzeau, Marc Mauguin, Sophie Jude, Patricia Hureau, Marianne Clarac, Julien Gigault, Audrey Loy, Marine Benech, Lory Leshin, Barth Russo, Emmanuelle Bon, Guy Lafrance, Benoit Blanc, Bernie Collins, Martine Compagnon, Odile Bouvais, Edith Baudoin, Bernard Plantié, Caroline Simonds.



Module
PSYCHO-MÉDICAL

A Paris

- La diversité culturelle et ethnique à l'hôpital
- L'enfant et son développement
 - le bébé
 - l'enfant de 2 à 11 ans
 - l'adolescent
- Douleur et accompagnement de soins
- Deuil et prévention du « burn-out » (se protéger)
- Comment se parler en situation critique
- Les pathologies non-médicales (la maltraitance, les troubles du comportement, les tentatives de suicide, l'anorexie...)
- Oncologie, Hématologie, Immunologie
- Réanimation
- Les soins palliatifs

Module
ARTISTIQUE

A Paris

- Jeu clownesque et improvisation
- Le clown corporel
- Musique : improvisation, répertoire, parade, percussions corporelles
- Marionnettes / Acteurs et Objets
- Jeu masqué
- Contes
- Burlesque de situation à l'hôpital
- Acteurs et objets
- Jeu clownesque en espaces réduits et sous contraintes dans des services spécialisés
- Jeu pour les accompagnements de soins
- Jouer pour et avec :
 - les bébés et leur famille
 - les enfants de 2 à 11 ans et leur famille
 - les pré-adolescents et les adolescents et leur famille
 - les soignants
 - les personnes âgées
 - les personnes en situation de handicap
- Les bases de maquillage

LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

Caroline Simonds → Directrice fondatrice
Farida Hamandia → Responsable de l'institut de formation
Bénédicte Hochet → Chargée de Formation de l'Institut de formation
Jean-Louis Berdat → RH artistique et comédien
Marc Mauguin → Coordinateur de l'équipe pédagogique



Module terrain
JEU À L'HÔPITAL

A Paris et en province*

- Observations à l'hôpital
- Jeu en trio (vous êtes avec 2 comédiens du Rire Médecin)
- Jeu en duo (vous êtes avec 1 comédien du Rire Médecin)
- « Coaching » à l'hôpital

En lien avec la pratique à l'hôpital, travail régulier d'écriture (analyse, synthèse) et d'auto-évaluation partagée.

* Marseille
Orléans
Tours
Nantes
Nancy
Angers



Et les **101** Comédiens-Clowns du Rire Médecin qui joueront avec vous en trio ou en duo.