

A VOS AGENDAS



Été 2014
N°54

**le rire
médecin**

S'AMUSER À L'HÔPITAL,
C'EST DRÔLEMENT IMPORTANT!

LE JOURNAL

26 AOÛT – 1^{ER} SEPTEMBRE COURS TOUJOURS !

Pour la 7^{ème} année consécutive, **Le Rire Médecin est partenaire de la course The North Face® Ultra-Trail du Mont-Blanc®**. Grâce à la générosité des organisateurs et l'engagement de 10 coureurs qui ont opté pour un dossard solidaire lors de cet exploit sportif, 20 000 € ont déjà été reversés au Rire Médecin. Pendant la course l'association tiendra un stand.

- **Où, quand, comment ?** Dès le 29 août à Chamonix

26 SEPTEMBRE MIGNONNE, ALLONS VOIR SI LA ROSE

L'association tiendra un stand à la **Fête des plantes et des fruits** pour la 4^{ème} année consécutive. Les bénévoles vous attendent à l'entrée de cette manifestation qui se déroulera sur 3 jours.

- **Où, quand, comment ?** Le 26 septembre au Château de Saint-Jean de Beaugard - 91940 Saint-Jean de Beaugard

15-21 NOVEMBRE

L'association organise sa deuxième grande collecte nationale sur la voie publique. En cette année qui célèbre aussi les 25 ans des Droits de l'Enfant, nous souhaitons de tout cœur faire mieux que lors de la première édition. Notre but : convaincre 700 bénévoles de s'engager pour ce temps fort de l'année et atteindre 65 000 €. Un objectif ambitieux aussi nous comptons sur vous !

Les inscriptions pour les journées de bénévolat lors de la collecte sont ouvertes sur notre site !

- **Où, quand, comment ?** Du 15 au 21 novembre dans nos villes d'intervention



Pour plus d'informations et d'événements,
rendez-vous sur www.leriremedecin.org



**le rire
médecin**

S'AMUSER À L'HÔPITAL,
C'EST DRÔLEMENT IMPORTANT!

64 - 70, rue de Crimée 75019 Paris
01 44 84 40 80
c.batreau@leriremedecin.org
www.leriremedecin.org

Retrouvez nous sur :



Retrouvez tous les événements
sur www.leriremedecin.org



ZOOM SUR :

Les clowns auprès des enfants venus de l'étranger.

BILLE DE CLOWN :

Bénédicte, alias Crickett, se dévoile !

DOSSIER :

Pas de vacances
pour les clowns !

PAGES 6-7



Je suis féru d'alpinisme et de randonnées et je ne conçois pas ma vie sans le sentiment de plénitude qui me gagne lorsque je contemple les montagnes, ou que j'arrive au sommet de l'une d'elles. Quand j'étais chef du service de réanimation de l'hôpital Bicêtre, je devais me préparer à faire ces ascensions lors de mes vacances d'été. Mais je savais que pendant que je me ressourçais en altitude, beaucoup d'enfants hospitalisés de mon service étaient, eux, cantonnés aux murs de la chambre. C'est pourquoi je suis particulièrement sensible au fait que Le Rire Médecin ait mis en place son programme d'été « Jamais sans mes clowns ». Vous le lirez, la présence régulière des clowns dans les services est un facteur de réassurance pour les enfants, en particulier lorsqu'ils doivent demeurer à l'hôpital lors de longs séjours. Quand les visites de la famille ou des camarades se font plus rares, le maintien de la présence des clowns permet que le lien avec le monde extérieur perdure. C'est capital dans le processus de guérison. Dans ce journal, nous vous proposons aussi de plonger dans l'univers des clowns lorsqu'ils rencontrent des enfants venus du bout du monde pour être soignés en France. Leurs témoignages vous convaincront encore, je le sais, de l'importance de votre engagement à nos côtés.



SOMMAIRE

ACTUS	P.3
LES CLOWNS FONT L'ARTICLE	P.4
ZOOM SUR...	P.5
DOSSIER	P.6-7
VOTRE QUESTION	P.8
BILLE DE CLOWN	P.9
LA VIE DES COMITÉS	P.10
PARTENAIRES DE CŒUR	P.11
LES COULISSES DE L'ASSOCIATION	P.12
MA PLUS BELLE HISTOIRE DE CLOWN	P.13
PAROLES DE...	P.14
NOUS AIDER AUTREMENT	P.15
À VOS AGENDAS	P.16



Directrice Fondatrice
Caroline Simonds

Co-Directeur
Marc Avelot

Administration et finances
Stéphanie Bégaud, Stéphanie Caladou

Conseiller en ressources humaines artistiques
Jean-Louis Berdat

Comités
Gaëlle Rastello, Eléonore Tranchant,
Emilie Yvart

Générosité du grand public
Gaëlle Rastello, Cécile Batreau,
Maud Huglo, Marianne Debiesse

Partenariats
Aude Martineau

Communication et Presse
Aïda Salem, Marianne Debiesse,
Elisa Blanchard, Annabelle Castaing

Institut de Formation du Rire Médecin
Farida Hamandia, Claire Bodelet

Assistante artistique
Claire Bodelet

Rédaction
Marianne Debiesse, Hélène Pavier

Conception graphique
Traffik - José Da Cruz

Crédits photo
Jacques Grison / Olivier Ouadah /
Le Rire Médecin



Hors-Piste au Festival d'Avignon



Soutenue par Le Rire Médecin, la pièce Hors-Piste, histoires de clowns à l'hôpital est une initiative toute personnelle des comédiens. Sans tabou ni afféterie, mais avec finesse, pudeur et sensibilité, le spectacle témoigne de leur délicat métier de clown à l'hôpital. A travers une série de saynètes, et sous la mise en scène de Patrick Dordoigne, connu au Rire Médecin comme le redoutable Brancardier Brocoli, les comédiens incarnent successivement clowns, jeunes enfants timides, adolescents hâbleurs, soignants

bienveillants, ou familles sous tension. Leur interprétation poétique rend sensible cette vocation extraordinaire et s'attache à restituer toutes les facettes et les enjeux de ce métier si particulier. Courez vite au Théâtre des Lucioles* les applaudir chaque jour du 5 au 27 juillet à 10h30 !

* Théâtre des Lucioles - 10 Rue Rempart Saint-Lazare, 84000 Avignon (Billetterie et renseignements : 04 90 14 05 51)

Sur le chemin de l'Ecole

La Promotion 2015 de la FCCH (Formation comédien clown à l'hôpital) de l'Institut de formation du Rire Médecin ouvrira en avril 2015. Déposez votre candidature avant le 12 septembre 2014 !

Pour bénéficier de la formation :

- Etre comédien(ne) confirmé(e). Les comédiens amateurs peuvent être considérés s'ils ont une expérience suffisante et possèdent les autres prérequis.
- Avoir des compétences en improvisation.
- Avoir construit un personnage de clown.
- Disposer d'une agilité comique et burlesque.
- Avoir des aptitudes musicales.

Pour candidater :

- Téléchargez la plaquette de présentation 2015 sur notre site internet et lisez-la attentivement.
- Avant le 12 septembre 2014, envoyez votre candidature dans les formes suivantes :
 - Uniquement par mail à : fcch@leirimedecin.org

- Envoyez votre CV intitulé « votrenom-cv », ainsi que votre lettre de motivation intitulée « votrenom-motivation »
- Joignez-y vos photos en civil, en clown et/ou sur scène.

- La présélection sur dossier se fera fin septembre 2014.
- La sélection sur audition/entretien se fera les 13 et 14 octobre 2014.





Un nez rouge antidouleur

Avec l'aimable autorisation de Julie Urbach, journaliste pour 20 Minutes Nantes. Photo : Julie Urbach

Il rentre dans la chambre, feint de se cogner et pousse un grand cri. « *Aïe, j'ai mal, vous croyez qu'il y a des docteurs ici ?* ». Éclats de rire, comme souvent. Depuis près de vingt ans, quatre jours par semaine, une dizaine de clowns de l'association Le Rire Médecin (présente dans une dizaine de villes de France) se relaient pour venir divertir les jeunes patients du CHU de Nantes.



Olivier (à droite) et Tayeb sont clowns au CHU depuis neuf et dix-sept ans.

Ce jeudi, Olivier et Tayeb enchaînent leurs gags au service oncologie. « *On utilise souvent le ressort du clown qui se fait mal : ça décharge l'enfant, car il ne se sent plus tout seul à souffrir* », explique Olivier.

Soumis au secret médical

Derrière leurs jeux de mots et autres saynètes improvisés, se cache une solide formation en théâtre, mais aussi en santé. Car chaque matin, avant de commencer la tournée des chambres, ces comédiens professionnels soumis au secret médical recueillent l'état de santé de leurs jeunes spectateurs. « *Cela permet de ne pas faire de bêtise, et d'adapter notre comportement à l'enfant, surtout lorsqu'on accompagne des*

soins particuliers », explique Tayeb. Ainsi, si les deux clowns n'hésitent pas à mettre le bazar dans la salle de jeux avec des enfants ravis de participer, ils savent aussi se contenter de quelques notes à la guitare, lorsqu'il n'en faut pas plus. « *Ça apaise* », témoigne une maman. Car les parents ne sont pas oubliés dans la démarche du Rire médecin. « *Ce sont souvent eux les plus angoissés*, juge Olivier. *Si on arrive à les détendre, ils auront un lien plus apaisé avec leur enfant et le soin se passera forcément mieux. Et nous, on aura gagné* ».



Au-delà des frontières...

Chaque année, des centaines d'enfants quittent leur famille et parcourent des milliers de kilomètres pour venir se faire soigner en France. A l'hôpital, ces enfants déracinés ont peut-être encore plus besoin des clowns. Plongez avec eux au-delà des frontières.

Chirurgie cardiaque, orthopédique, neurochirurgie, chirurgie réparatrice... sont autant de spécialités encore inaccessibles pour des milliers de personnes dans le monde. Un constat d'autant plus alarmant quand les pathologies en jeu touchent des enfants qui pourraient, en recevant les soins nécessaires, mener une vie normale. C'est pourquoi des associations en France organisent chaque année la prise en charge intégrale de centaines d'enfants, du départ de leur pays jusqu'au retour, en passant par l'hospitalisation, le suivi médical et l'accueil dans des familles volontaires.

Malgré ce parcours personnalisé, pour ces enfants, la peur du voyage, l'impossibilité de communiquer, le sentiment de solitude, l'incompréhension de quitter sa famille, et l'appréhension de soins ajoutent à l'injustice de la maladie ou du handicap.

A l'hôpital, les facéties physiques des clowns constituent un vrai exutoire qui permet à ces enfants de s'ouvrir. Mais au-delà du jeu, primordial pour tenir l'inquiétude à distance, **les comédiens du Rire Médecin disposent d'outils spécifiques pour communiquer avec eux**. Ils sont notamment aguerris aux chants et mélodies du monde entier. Pierrette, alias Dr Basket, confirme combien la connaissance d'autres langues est précieuse : « *A chaque fois que l'on dit un mot à quelqu'un dans sa langue, on sent une illumination.* ».

De plus, ils reçoivent régulièrement des formations de professionnels de l'ethnopsychiatrie pour développer une créativité tenant compte des codes culturels différents.



En avril dernier, Alice Rizzi, psychologue clinicienne, a ainsi abordé avec eux les liens entre cultures et soins. Ce type de formation permet d'apprendre que dans certaines sociétés traditionnelles africaines, le sang a une forte dimension symbolique et représente la force. Une prise de sang peut donc être vécue comme une fragilisation. Ces connaissances encouragent les comédiens à adapter leur jeu aux enfants étrangers et les aident à ne pas commettre d'impairs. Savoir que dans certaines cultures, les démonstrations d'affection entre adultes et enfants sont très rares, leur permet par exemple d'apprécier la bonne distance physique à aborder.

Véritables agents de liaison entre les cultures, les clowns aident les enfants étrangers à apprivoiser leur nouvel environnement et mieux supporter leur séjour dans les hôpitaux français.



Pas de vacances pour les clowns !

L'été est arrivé et vous vous apprêtez peut-être à partir en vacances. Alors que la plupart des enfants trépigent d'impatience avant le départ, nous ne devons pas oublier ceux qui devront passer l'été à l'hôpital. Depuis 8 ans, et grâce au soutien de nos donateurs, nous pouvons financer la venue des comédiens clowns à l'hôpital en juillet et août. Parce que la maladie ne prend pas de vacances et parce que l'isolement des plus fragiles, notamment des enfants hospitalisés, est d'autant plus difficile à supporter en cette période, le programme « Jamais sans mes clowns » est essentiel pour rompre la solitude.

L'article 7 de la charte de l'enfant hospitalisé est très clair : « *L'hôpital doit fournir aux enfants un environnement correspondant à leurs besoins physiques, affectifs et éducatifs* ». Mais comment, en été, s'assurer d'un tel environnement alors que le dispositif d'école à l'hôpital se termine et que le personnel médical et associatif est moins nombreux ? La solitude des enfants contraints de demeurer hospitalisés ajoute aux sentiments d'injustice de la maladie ou à la sensation d'abandon qu'ils peuvent ressentir. Les visites des copains et de la famille sont plus rares alors que maintenir le lien avec le monde extérieur est primordial pour trouver en soi les ressources de se battre.

C'est à cette fin que le programme d'été « Jamais sans mes clowns » a été mis en place en 2006. Il répond à un réel besoin des enfants, de leur famille et des soignants. Autant pour les enfants hospitalisés lors de longs séjours que pour ceux qui poussent les portes de l'hôpital en urgence suite à des accidents spécifiques de l'été : insulations, piqûres, déshydratation etc. Ces derniers comme leurs parents sont particulièrement fragiles et angoissés quand ils arrivent. La présence des clowns est alors rassurante.

La maman du petit Eden se souvient d'ailleurs avec émotion de la rencontre estivale entre son fils et les comédiens : « *Nous avons*



Zig Zag sur le plongeur

rencontré les clowns quand Eden a dû être hospitalisé à l'âge de 18 mois. Il y a eu un très bel échange ! Je m'en souviendrai longtemps parce que c'était l'été et que la maladie avait bouleversé nos plans de vacances. En plus l'été, il n'y a aucune activité à l'hôpital. Mais les clowns étaient là. Eden jouait avec eux et cela était une belle bulle d'air.



On réalise l'importance accrue de ces visites estivales quand on suit les clowns à l'hôpital. L'été dernier à Nancy, les acolytes Penny et Globule ont ainsi proposé aux bouts de chou et aux plus grands de l'hôpital Brabois un voyage imaginaire en mer.

Durant l'été, Eden jouait avec eux et cela était une belle bulle d'air

Masques de plongée vissés sur la tête et maillots de bain bariolés enfilés sur leur blouse, elles déambulaient partout en clamant : « *On part à la mer ! Z'avez pas vu la mer ?* ».

Armées de palmes, de tubas et de bouées qui leur donnaient une dégaine ridicule, elles ne passaient pas inaperçues. Elles se sont d'abord invitées dans la chambre de la petite Zoé en mimant des mouettes mais celle-ci, avec malice, leur a fait peur en inventant des contes effrayants de monstres marins ! Mathilde, une grande de 14 ans, a tenté sans succès de leur apprendre les rudiments de la pêche dans une baignoire !

Les deux comparses ont même organisé un concours de « Miss camping-infirmière » et attrapé les médecins à leur goût avec leurs bouées ! Globule et Penny n'ont pas trouvé de plage mais des dizaines de sourires pour réchauffer autant qu'un bain de soleil ! Une infirmière de l'hôpital Louis Mourier confirme : « *La venue des clowns permet d'éviter la grosse coupure d'été, toujours vécue difficilement, par les enfants et leur famille mais aussi par le personnel.* ».

Nous sommes très fiers de contribuer à rompre l'isolement des enfants hospitalisés en été. Comme un pont entre deux rives, la venue des clowns en été permet d'appréhender cette période sous un jour plus ensoleillé. Grâce à nos donateurs, qui nous permettent de fêter bientôt les 10 ans du programme estival, l'hôpital demeure un lieu de vie, où la joie et la légèreté restent permises.



Madame Françoise se prend pour un cygne



À quelle déduction d'impôts ai-je droit ?

Chaque année, vous devez remplir votre déclaration sur les revenus. Si vous avez fait des dons financiers au Rire Médecin, vous avez droit à une déduction d'impôts, que vous soyez un particulier ou une entreprise. Mais il existe bien des formes d'engagement qui peuvent être déduits.

1. Les dons financiers

Lorsque vous réalisez un don en argent au Rire Médecin, vous soutenez un organisme d'intérêt général et êtes éligible à la déduction sur l'impôt sur le revenu. C'est à ce titre que vous recevez un reçu fiscal.

→ **Si vous êtes un particulier** : vous pouvez déduire 66% du montant de votre don au titre de l'impôt sur le revenu (dans la limite de 20 % du revenu imposable). En cas de dons supérieurs à ce taux, il est possible de reporter l'excédent sur l'année d'après et ceci, pendant 5 ans au maximum. Autrement dit, un don de 100 € ne vous coûte que 34 €.

→ **Les entreprises** assujetties à l'impôt sur le revenu ou sur les sociétés bénéficient d'une déduction fiscale égale à 60 % du montant du don dans la limite d'un plafond de 5% (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel. En cas de dépassement, il est possible de reporter l'excédent sur les 5 exercices suivants.

2. Les autres dons

→ **Les dons en nature** : œuvre d'art, matériel informatique, mobilier etc. ouvrent droit à la déduction de 66 % de leur valeur (déterminée lors de la remise au Rire Médecin qui vérifie si l'évaluation du donateur correspond à la valeur réelle de l'objet).

→ **Les abandons de revenus ou produits** : prêt de locaux à titre gratuit, abandon de droits d'auteur, renoncement aux produits de placements solidaires, mécénat de compétences (encouragement de ses salariés par une entreprise à s'engager sur leur temps de travail), etc permettent aussi une réduction d'impôt sur le revenu ou les sociétés.

→ **Les abandons de frais** : les bénévoles ayant avancé des sommes au Rire Médecin (essence, train, petites courses etc.) et ne demandant par leur remboursement peuvent recevoir un reçu fiscal.

3. Quelles sont les démarches à effectuer ?

→ Sur votre déclaration, inscrivez vos dons dans la case UD. Si vous avez versé plus de 488 €, inscrivez 488 € dans la case UD et portez le supplément case UF.

→ Joignez les reçus fiscaux, fournis par Le Rire Médecin, à votre déclaration papier. En ligne, cela n'est pas nécessaire.

4. En savoir plus

Pour plus d'informations ou une demande de duplicata de reçu fiscal, contactez Cécile de notre Service Donateurs à l'adresse suivante : c.bateau@lirimedecin.org.



Bénédicte Monnaux, alias Crickett

Bénédicte voulait être prof de biologie, elle est devenue clown à l'hôpital... ce n'était pourtant pas son premier amour de théâtre. Elle préfère le théâtre de rue. Elle n'envisage plus de faire autre chose : l'émotion est une chose trop précieuse.

Sa première journée à l'hôpital, il y a 2 ans, Bénédicte s'en souvient très bien : elle observait les clowns et elle s'est dite : « ça va être dur ! Comment font-ils pour que ça glisse comme ça toute la journée ? ». Paradoxalement, à la fin du premier jour de jeu, elle constate que « ça s'est bien passé ! ». Et se rend compte qu'elle « connaissai[t] l'improvisation, le fait de jouer dans un univers pas destiné à ça et [que] jouer en duo, c'est plus facile ».

L'improvisation, elle l'a apprise en fac de théâtre et à l'école du Samovar et, surtout, dans la rue ; elle a créé ou participé à plusieurs compagnies de théâtre de rue, qui la passionne à l'époque bien plus que le clown. Mais des rencontres successives avec des comédiens du Rire Médecin l'incitent à faire des stages. Elle n'ose pas encore passer l'audition pour entrer dans l'association mais tente sa chance à l'Institut de Formation du Rire Médecin et est acceptée dans la première promotion de cette école pas comme les autres.

À la sortie, tout va très vite. Elle part à Haïti avec Clowns Sans Frontières, se risque enfin à passer l'audition pour Le Rire Médecin. Avec succès. Et de conclure : « devenir clown à l'hôpital était naturel. Ça ne m'a pas fait violence. Je n'ai rien provoqué, c'est arrivé parce que j'étais prête. » Son regard est néanmoins original : « dans le personnage du clown, ce n'est pas la rigolade qui m'a intéressée, ce sont les faiblesses que je trouvais belles. ». Crickett, son personnage, se voudrait une grande sportive comme en attestent sa jupe de pom pom girl, ses baskets d'acrobate et... sa ceinture de super héros.

Très physique, très enthousiaste, elle est toujours partante pour tout. Assez chipie mais jamais rancunière, « sa colère s'élimine vite ».

Entre Crickett et Bénédicte, l'histoire est suffisamment récente pour qu'elles explorent encore des nouvelles pistes de jeu. S'il lui semble difficile de se renouveler, se régénérer et continuer à évoluer, Bénédicte constate que, déjà, son regard sur la vie a changé : elle assume désormais sa sensibilité, sans plus chercher à se battre contre elle ; elle ressent un plus grand espoir dans le soin ; n'a plus ce sentiment d'urgence gratuite. Elle se fait plus confiance. Pour elle, « un clown à l'hôpital, c'est une étoile filante : quelque chose qui vient, brille un instant et quelque fois laisse un écho. » Peut-on rêver mieux ?





Les comités ont besoin de vous !

Les comités du Rire Médecin aident à promouvoir l'action de l'association auprès du grand public et des donateurs. Ils organisent des événements ou prennent part à des manifestations existantes et apportent leur aide aux initiatives privées organisées à notre profit. Pour ces missions, nous sommes à la recherche de bénévoles, notamment pour le comité « Marseille » et « Angers ».

Le comité « Marseille » a vu le jour en 2011 et compte aujourd'hui 5 bénévoles actifs.

Dimanche 13 avril, le comité était présent au Tribal Sport, un événement sportif et solidaire organisé autour d'une course de vélo. Les bénévoles y ont tenu un stand d'informations et de vente sous le soleil du sud, réchauffant les coeurs et donnant le sourire aux uns et aux autres. La recette de la paëlla, des bijoux vendus et de la tombola organisée sur place a également été reversée au Rire Médecin, soit près de 2 500 € récoltés pour l'association lors de la journée !

Aujourd'hui, le comité est à la recherche dans un premier temps de son coordinateur, puis de référents (communication, trésorier, collecte entreprise) et d'autres bénévoles pour se développer, mettre en place et participer à plus de manifestations sur la région. Alors, si le coeur vous en dit, n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations!

Par ailleurs, comme vous le savez sûrement, les clowns du Rire Médecin ont débarqué au C.H.U d'Angers le 20 mai dernier dans trois services pédiatriques : les urgences pédiatriques, l'unité de neurologie et l'unité d'onco-hématologie, au rythme de 2 jours par semaine, comme le veut la règle de l'association.

Afin d'assurer **le rayonnement de l'association sur Angers et ses environs**, mettre en place des événements et permettre de récolter des fonds pour financer la venue des clowns auprès des enfants hospitalisés, nous sommes également à la **recherche d'un coordinateur et de bénévoles** pour constituer un comité de soutien local.

Si vous résidez dans cette région, n'hésitez pas à nous contacter pour créer une équipe dynamique et chaleureuse.



Si vous avez envie de créer notre comité d'Angers ou de rejoindre l'un de nos autres comités en tant que coordinateur ou bénévole ponctuel ou régulier, contactez Emilie Yvart, coordinatrice nationale, par mail : e.yvart@leriremedecin.org ou au 01.44.84.40.83.



Des engagements précieux

Le don de soi

Pour une entreprise, il existe bien des façons de s'engager au Rire Médecin et d'améliorer encore sa politique de responsabilité sociale. Cela permet au grand public comme aux salariés de porter un regard nouveau sur les entreprises. Vous aussi, vous pouvez impliquer vos collaborateurs autrement que par un mécénat financier :

→ **Courez à plusieurs** : salariés, chaussez vos baskets et passez un moment convivial au profit du Rire Médecin, comme l'ont fait les employés de Groupon, Norton Rose ou la Société Générale lors de la dernière Course des Héros.

→ **Offrez un peu de temps de travail** : avec l'accord et l'encouragement de votre employeur, le mécénat de compétences peut être un superbe engagement alternatif pour aider Le Rire Médecin. A l'image de l'agence Burson-Marsteller i&e qui mobilise ses salariés sur notre stratégie de communication pour la collecte nationale.

→ **Arrondissez** : L'Entreprise sociale agréée solidaire MicroDon a développé l'arrondi sur salaire au profit des associations. Parlez-en à votre employeur !



Retour sur l'opération Arrondi-Franprix

Les 27 et 28 juin dernier, 50 bénévoles et 17 magasins Franprix se sont mobilisés pour Le Rire Médecin avec l'opération Arrondi de MicroDon. Les clients étaient invités à arrondir leur ticket de caisse à l'euro supérieur (ou plus) ou à scanner un flyer de 2 € (ou plus) en faveur du Rire Médecin. Une initiative qui a permis à l'association d'asseoir encore sa notoriété et de collecter plus de 4 500 €.

Merci

Nous tenons à remercier notre partenaire Malakoff Médéric Mutuelle pour avoir financé, avec l'aide des donateurs particuliers du Rire Médecin, l'ouverture d'un nouveau programme au CHU d'Angers dans 3 services : urgences pédiatriques, neuropédiatrie, onco-hématologie. De tels soutiens nous sont très précieux pour développer et pérenniser notre mission.



Si vous souhaitez que votre entreprise soutienne le Rire Médecin, plusieurs possibilités s'offrent à vous : mécénat de compétence, soutien logistique, soutien financier...

Pour plus de renseignements, RDV dans la rubrique « Partenariats » de notre site internet www.leriremedecin.org



Le parcours d'Aïda, chargée de la communication institutionnelle

De ses 13 années d'enfance passées à Alger auprès de parents fondus de musique et de théâtre, Aïda a gardé le goût du métissage culturel. La générosité des artistes qu'elle a côtoyés quand sa mère, française, travaillait au Centre Culturel Français de la ville, ses premières émotions devant des films comme *Molière* d'Ariane Mnouchkine et ses étés au Festival d'Avignon ont forgé son appétit sans borne pour le spectacle vivant, dans lequel elle a d'abord évolué.

Aïda quitte Alger en 1989 après la restitution du site du Lycée Français de la ville au Gouvernement. L'atterrissage à Paris est aussi étonnant qu'excitant pour elle. Dès l'âge de 17 ans, elle est embauchée au Théâtre de la Ville comme ouvreuse. Tapie dans la salle, elle y conforte son goût pour la scène. Après 2 années de fac à s'ennuyer ferme en économie, elle passe le Concours de la Sorbonne pour une licence à l'Institut Des Etudes Théâtrales. « *J'avais un vrai besoin de culture, c'était comme une drogue.* ». A Jussieu elle achève son cursus avec une maîtrise de gestion culturelle. Elle dit aujourd'hui « *avoir continué le cycle universitaire pour les stages que cela permettait de décrocher : l'Olympia, les Francofolies de La Rochelle...* ». A force de pugnacité, Aïda décroche son intermittence en tant que chargée de production.

Mais elle rêve d'ailleurs, de Rome en particulier, et du festival de spectacle vivant de la ville : *Le Roma Europa Festival*. Après 6 mois de sacrifices financiers, Aïda part s'y installer et y décroche une place en production au sein du festival. Après ce séjour très riche, elle revient en France et travaille un temps pour un tourneur de théâtre.

C'est en 2011 qu'une de ses connaissances, comédienne au Rire Médecin, lui parle d'une opportunité au sein de l'association. Conquête d'abord par la démarche culturelle, ses visites à l'hôpital la convainquent de l'importance de

telles structures, qui lient sa passion pour l'art vivant à l'immédiatement utile.

Pour Aïda, deux défis de taille se présentent alors : organiser les 20 ans de l'association autour d'une exposition d'envergure à l'Hôtel de Ville de Paris et endosser le costume de chargée de communication, une première pour elle. Loin de ses repères de scène, elle relève le défi. Les 20 ans sont un succès ! Depuis, Aïda s'est chargée de la refonte de notre identité graphique, un grand chantier, et parle du Rire Médecin partout où elle passe pour contribuer au rayonnement de l'association. Ses prochains défis : la rédaction d'un plan de communication pluriannuel et la mise en place d'événements d'envergure pour assoir notre notoriété. « *C'est un challenge de tous les jours, particulièrement dans l'univers associatif, car il faut mettre les mains dans le cambouis. Mais j'apprends tout le temps et je n'ai pas peur du système D !* »



@jpopoet



Quelques pas en réa... par Ami Hattab, alias Balthazar

Ami a découvert le service de réanimation récemment. Il parle d'un « *sous-marin* » avec ses longs couloirs où tout semble d'abord très calme. Plongeons à ses côtés dans ce monde qu'il dépeint comme celui du « *paradoxe, tant tous les extrêmes se réunissent ici* ». Les clowns y voient des drames déchirants qui interrogent leur rapport au monde, et partagent parfois des grands moments de vie. Retour sur cet univers particulier en deux moments forts.

Une chambre, plongée dans l'obscurité avec des bips de toutes les couleurs, des tuyaux, des appareils, des machines qui soufflent... Et tout au milieu, un tout petit bout, un début d'un bonhomme ou une bonne femme. Un jour, elle ira à l'école, ou il sera chauffeur de bus, ou elle sera maman. Aujourd'hui c'est un tout petit bout, dont la vie ne tient qu'à un fil, tout fin. À côté de lui, nous nous sentons comme de gros éléphants, aux allures ridicules. Une image me vient... Je vois une mare, en pleine campagne, le soir. On commence à faire des bruitages, le vent, des cigales, une grenouille qui appelle l'autre, de l'eau qui coule. Nous devenons de frêles libellules. **Le paradoxe est de retour, au milieu d'une tempête de machines, soudain un calme pastoral et paisible.**

Un autre jour, nous terminons une chanson douce, pour un bébé qui se prépare pour sa sieste. En sortant, dans le couloir, un soignant s'approche et nous dit : « *J'ai une question sérieuse, vous pouvez baisser le nez ?* ». On s'éloigne, on baisse le nez, et on l'écoute : « *J'ai besoin de savoir. Est-ce que vous êtes drôles comme ça aussi dans la vie ? Je veux dire après le travail, dans votre vie personnelle ? Avec votre famille, est-ce que vous les faites rire tous les jours ?* ». Tout en étant totalement étonnés de cette question, on se retrouve encore plus étonnés de répondre très sérieusement. En découle un dialogue, riche, enseignant... un de ces nombreux échanges qui nous



Ami, alias Balthazar à droite, et Michel, alias Président Agacuk.

permettent de faire connaissance avec ce personnel magnifique.

Je suis impressionné de découvrir la curiosité des soignants, les précisions de leurs observations sur notre travail, aussi minutieuses que nos choix artistiques. Aussi ciselées que la délicatesse dans laquelle ils prodiguent leurs soins. Je suis impressionné de leur engagement professionnel et plus encore de leur engagement humain, de leur profonde notion de service.

Je n'ai jamais vu un personnel qui nous sollicite autant et qui profite autant qu'en réanimation.

...Parents

Ma première rencontre avec les clowns : mai 2006, première hospitalisation d'Armand à 1 mois et demi et mucoviscidose diagnostiquée. 11 jours d'hospitalisation en pédiatrie, dans les aquariums...J'ai encore dans mon portefeuille ce polaroid sur lequel je suis magnifiquement coiffée d'une superbe perruque bleue électrique, Armand dans les bras et un clown assis à côté de nous. Un instant de légèreté et d'oubli dans un moment où notre cœur et notre esprit sont dans une confusion inexprimable. Alors merci pour cette fois, et les autres !

Nathalie sur Facebook

Mon fils de 9 ans et moi remercions chaleureusement les clowns de l'UIH Necker, nous venons d'y passer 10 jours et leur passage a permis à mon petit bonhomme de se payer une belle tranche de rire et d'oublier l'espace d'un instant le réveillon à l'hôpital, les traitements douloureux et les longues journées dans la chambre ! Encore merci pour votre formidable travail et votre engagement sans failles !

Cunégonde sur Facebook

...Médecin

J'ai eu le grand plaisir d'assister avec des collègues du département de Pédiatrie au spectacle *Hors-Piste, histoires de clowns à l'hôpital*.

J'ai été transportée par la qualité de la mise en scène, le jeu extraordinaire des acteurs, le réalisme des petites « scènes de vie à l'hôpital », l'humour et l'émotion merveilleusement transmises aux spectateurs. La réalité de notre vécu quotidien si justement et si joliment exprimée m'a beaucoup amusée. J'ai aussi découvert une face un peu plus cachée de la vie des clowns à l'hôpital, avec leurs propres difficultés et leur douloureux ressenti parfois... En résumé, je peux dire une chose : J'ai adoré !

Au retour en Pédiatrie, j'ai fortement incité mes collègues qui n'avaient pas encore fait le chemin jusqu'au théâtre de s'y rendre ! Nous connaissons tous les grandes qualités professionnelles des clowns à l'hôpital, mais ce spectacle nous permet aussi de découvrir un autre aspect (et non des moindres) de leur professionnalisme. Alors BRAVO à tous ceux qui ont permis cette magnifique réalisation si touchante et toute en finesse.

Catherine Steenman

*Cadre de Département de Cancérologie de l'Enfant et de l'Adolescent
Gustave-Roussy*



Des sourires en héritage

Faire un legs au Rire Médecin ou nous inscrire comme l'un des bénéficiaires de votre assurance-vie, c'est transmettre plus qu'un patrimoine ; c'est offrir dans la durée de l'espoir à des milliers d'enfants et leur permettre de mobiliser en eux les ressources pour mieux affronter la maladie.

Pour prendre part dans la durée à nos actions, il existe plusieurs façons de transmettre ses biens :



droits de succession et de mutation. 100% de ce qui nous est transmis va au Rire Médecin.

- **Donnez et légués en confiance** : Notre association est membre du comité de la charte et a obtenu le label IDEAS, ce qui atteste de sa gestion rigoureuse, honnête, désintéressée et de son efficacité. Un Commissaire aux Comptes vérifie également nos finances et certifie nos documents comptables.



→ **Le legs**, formalisé par un testament, permet de donner à une ou plusieurs personnes tout ou partie de vos biens. Il vous permet de soutenir l'association dans la durée, sans vous déposséder de vos biens de votre vivant.

→ **L'assurance-vie** est un moyen simple, rapide et efficace de transmettre son patrimoine par contrat.

→ **La donation** est un acte devant notaire qui permet d'aider le Rire Médecin immédiatement en nous donnant certains de vos biens de votre vivant.

Ces témoignages de confiance sont une promesse de pérennité de la mission des clowns à l'hôpital.

Vos garanties, nos engagements :

- Les legs, donations et produits d'assurances-vie en notre faveur sont exempts de tous

- Le Rire Médecin s'engage à respecter vos biens et vos volontés, les droits de vos héritiers et le bon déroulement de votre succession.

Le saviez-vous ?

- Faire un testament est un geste simple et indispensable. Tester est la garantie que vos volontés seront respectées.

- Si vous n'avez pas d'héritiers, sans testament, tous vos biens vont à l'Etat. Si vous en avez, vos proches sont protégés par la loi.

- Il n'y a pas de petits legs, tout somme nous aide réellement.

- Une donation peut vous faire faire des économies d'impôts.

- L'assurance-vie peut bénéficier à vos ayants-droits ET au Rire Médecin.

- Certains types de legs avantagent vos héritiers ET l'association.

Pour en savoir plus, demandez notre brochure d'information. Vous pouvez aussi poser vos questions à Cécile Bateau par courrier ou mail : c.bateau@leriremedecin.org.