

## EN PRATIQUE

### CALENDRIER DE LA FORMATION 2015 :

665 heures = 95 jours = 19 semaines

- **4 semaines** - l'univers hospitalier du 20 avril au 15 mai
- **5 semaines** - les âges et le jeu du 25 mai au 26 juin
- **6 semaines** - université d'été du 13 juillet au 21 août
- **4 semaines** - final du 31 août au 25 septembre

Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 17 h 30, y compris jours fériés. Présence obligatoire sur l'ensemble des dates du parcours.

### MODALITÉ D'INSCRIPTION

- Avant le 12 septembre 2015.
- Uniquement par mail à [fcch@leriremedecin.org](mailto:fcch@leriremedecin.org)
- Envoyer un CV + une lettre de motivation + photos (en civil, en clown et/ou sur scène)
- Mettre comme nom de fichier. « votrenom-cv » et « votrenom-motivation »
- Après réception des candidatures et une présélection sur dossier en septembre 2014, Le Rire Médecin organisera des auditions/entretiens en octobre 2014.

### COÛT ET FINANCEMENT

- Coût de la formation : 8 000 €
- Financements possibles :  
Congé individuel de formation ; plan de formation ; période de professionnalisation, bourses d'études des mécènes du Rire Médecin ; régions ; départements ; pôle emploi ; financement personnel, etc.



S'AMUSER À L'HÔPITAL,  
C'EST DRÔLEMENT IMPORTANT!

23 ans d'expérience

Parce qu'il est plus facile de soigner un enfant heureux, l'association Le Rire Médecin rassemble **101 clowns** qui interviennent toujours en duo chaque semaine dans les services pédiatriques des hôpitaux. Ils sont tous comédiens professionnels formés au jeu en milieu hospitalier. Chaque année, ils offrent plus de **72 000 visites** aux enfants hospitalisés, aux parents mais également aux soignants. Ils redonnent à tous la possibilité de jouer, de rêver et d'oublier la maladie ne serait-ce qu'un instant.

Pour en savoir plus :  
[www.leriremedecin.org](http://www.leriremedecin.org)

**Le Rire Médecin**  
« S'amuser à l'hôpital,  
c'est drôlement important »  
64/70 rue de Crimée 75019 Paris  
01 44 84 40 80

Avec le soutien  
d'Activa Capital,  
mécène initial  
de la formation,  
de Materne Mont Blanc et  
de la Fondation  
Bettencourt Schueller



**le rire  
médecin**  
INSTITUT DE FORMATION

L'Institut de Formation du  
Rire Médecin propose une :

L'INSTITUT DE FORMATION DU  
RIRE MÉDECIN PROPOSE UNE

**5<sup>ème</sup>**  
promotion  
Session 2015  
(avril à septembre)



**Le métier :**  
comédien « Clown à l'hôpital »

# PROGRAMME DE LA FORMATION D'AVRIL À SEPTEMBRE 2015



## OBJECTIFS GÉNÉRAUX DE LA FORMATION :

La formation propose une qualification certifiante en transmettant à des comédiens professionnels :

- Une connaissance approfondie de l'univers hospitalier, de ses spécificités, contraintes et potentialités.
- Les éléments de vocabulaire médicaux et psycho-sociaux qui permettent d'interagir avec les équipes soignantes et de collaborer avec elles.
- Les techniques artistiques et les savoir-faire qui permettent d'adapter le jeu en duo en milieu de soin.

L'apprentissage sur le terrain avec les clowns du Rire Médecin permet d'acquérir une véritable expérience pratique. Encadré par des professionnels, ce programme forme aux subtilités du jeu dans les milieux qui accueillent différents publics en situation de vulnérabilité.

## PRÉ-REQUIS :

- Etre comédien(ne) confirmé(e)
- Avoir construit un personnage de clown
- Etre improvisateur(trice)
- Avoir une agilité comique et burlesque
- Avoir des aptitudes musicales



A Paris

- Le métier de clown à l'hôpital : histoire, fondements et actualité
- Qui fait quoi à l'hôpital
- Ethique médicale et éthique du clown
- L'enfant et les nouvelles technologies (vidéo, console, internet)
- Les maladies invisibles
- Le jeu en gérontologie
- Vie et direction d'une compagnie de clowns hospitaliers
- Travail d'écriture (analyse, synthèse, auto-évaluation partagée)



## LES INTERVENANTS DE LA FORMATION :

**Module théorique** - docteurs en médecine, psychiatres, psychologues, soignants, philosophes... :  
Philippe Barrier, Sarah Chaumon, Dr Marie Dubrel, Pr Philippe Hubert, Gabrielle Marioni, Laurence Médici, Dr Daniel Orbach, Alicia Rizzi, Dr Pedro Serra, Marie Sommain, Stéphanie Staraci, Serge Tisseron, Sylvie Lelièvre.

**Module artistique** - équipe pédagogique :  
Marine Benech, Benoît Blanc, Emmanuelle Bon, Serena Bonnefoy, Odile Bouvais, Marianne Clarac, Daphné Clouzeau, Laetitia Deckert, Debora Di Gilio, Olivier Clénet, Bruno Gare, Hélène Gustin, Tayeb Hassini, Ami Hattab, Patricia Hureau, Sophie Jude, Guy Lafrance, Lory Leshin, William Masson, Marc Manguin, Vincent Pensuet, Barth Russo, Caroline Simonds, Jacques Templeraud.



A Paris

- L'hygiène
- La diversité culturelle et ethnique à l'hôpital
- L'enfant et son développement
  - le bébé
  - l'enfant de 2 à 11 ans
  - l'adolescent
- Douleur et accompagnement de soins
- Deuil et prévention du « burn-out » (se protéger)
- Comment dire les choses difficiles - communication non-violente
- Hospitalisation des pathologies non-médicales (la maltraitance, les troubles du comportement, les tentatives de suicide, l'anorexie...)
- Oncologie - Hémato-Immunologie
- La réanimation
- Les soins palliatifs
- Les autres spécialités : cardio, nephro, gastro, pneumo, etc.

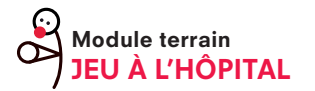


A Paris

- Les bases de maquillage
- Jeu clownesque et improvisation
- Le clown corporel
- Jeu sans parole
- Musique : improvisation, répertoire, parade, percussions corporelles
- Marionnettes
- Masques
- Contes
- Burlesque de situation à l'hôpital
- Théâtre d'objets
- Jeu clownesque en espaces réduits et sous contrainte dans des services spécialisés
- Jeu pour les accompagnements de soins
- Jouer pour et avec :
  - les bébés et leur famille
  - les enfants de 2 à 11 ans et leur famille
  - les pré-adolescents et les adolescents et leur famille
  - les soignants

## LES COORDINATEURS DE LA FORMATION :

**Caroline Simonds** → Directrice fondatrice  
**Farida Hamandia** → Responsable de l'institut de formation  
**Jean-Louis Berdat** → RH artistique et comédien  
**Marc Manguin** → Coordinateur de l'équipe pédagogique



A Paris et en province\*

- Observation à l'hôpital
- Jeu en trio (vous êtes avec 2 comédiens du Rire Médecin)
- Jeu en duo (vous êtes avec 1 comédien du Rire Médecin)
- « Coaching » à l'hôpital
- L'observation et l'analyse de situations hospitalières, à partir de scènes vidéo.

En lien avec la pratique à l'hôpital, travail régulier de synthèse, d'écrit de cohésion et d'auto-évaluation partagée.

\* Marseille  
Orléans  
Tours  
Nantes  
Nancy  
Angers



Et les **101** Comédiens-Clowns du Rire Médecin qui joueront avec vous en trio ou en duo